

УДК 070.41

DOI: 10.29039/2413-1679-2024-10-3-28-36

## ПЕРВЫЙ СОСТАВ ОДЕССКОГО ЦЕНЗУРНОГО КОМИТЕТА: СТРАНИЦЫ БИОГРАФИЙ

*Лучинский Ю. В.*

*ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»,*

*Краснодар, Россия*

*E-mail: luv22@mail.ru*

В статье рассмотрена специфика деятельности первого состава Одесского цензурного комитета (1831/1832), что позволяет выявить тенденции в развитии и реализации цензурных практик в провинциальных культурных центрах. Показано, что состав формировался из профессуры Ришельевского лицея, который по статусу был приравлен к российским университетам. Приведены биографические справки для каждого из цензоров, стоявших у истоков создания системы надзора за периодической и книжной продукцией в Новороссийско-Бессарабском генерал-губернаторстве при графе М. С. Воронцове. Обозначены контуры издательской политики газеты «Одесский вестник» и периодического справочника «Новороссийский календарь», послужившими прообразами газеты «Кавказ» и периодического справочника «Кавказский календарь».

**Ключевые слова:** Одесский цензурный комитет, Ришельевский лицей, граф М. С. Воронцов, газета «Одесский вестник», периодический справочник «Новороссийский календарь».

### ВВЕДЕНИЕ

Информационное поле Новороссийско-Бессарабского генерал-губернаторства динамично развивалось в период управления этой территорией графом Михаилом Семеновичем Воронцовым (1823–1854). Он проводил масштабную культурную политику, связанную с формированием системы местной периодики, созданием научных обществ, открытием Одесского городского музея древностей (1825) и целой серии публичных библиотек:

*«Бесспорно, к числу средств, с успехом распространяющих просвещение, принадлежат библиотеки, в особенности публичные, и типографии. Публичная библиотека в Одессе учреждена в 1828 году и доселе составляет, по прекрасному своему помещению, богатству книг и внутреннему благоустройству, одно из лучших украшений города. Сколько пользы принесет она в течении каждого года тысячам посетителей! Публичные же библиотеки, в меньших размерах, учреждены: в Кишинёве (1831), Симферополе (1835), Керчи (1840), Таганроге и Екатеринославе (1842)»* [2, с. 340].

Созданный по инициативе графа М. С. Воронцова в 1827 г. «Одесский вестник» выходил на русском и французском языках. Русскую часть газеты редактировал Алексей Ираклиевич Лёвшин (1798–1879), историк, этнограф, один из учредителей Императорского Русского географического общества (1845) и будущий товарищ министра внутренних дел (1855).

Французскую часть газеты редактировал барон Филипп Иванович Бруннов (1797–1875), карьера которого в дальнейшем развивалась по дипломатической линии (секретарь графа Ф. П. Палена при подписании Адрианопольского мирного договора с Османской империей в 1829 г., чрезвычайный и полномочный посланник в Лондоне

в 1840–1854 гг. в чине тайного советника), с небольшим заходом в цензурное ведомство (с 1833 г. член Главного управления цензуры, в 1834 г. участвовал в закрытии журнала Н. А. Полевого «Телеграф»).

В 1829 г. редактором газеты «Одесский вестник» стал Михаил Петрович Розенберг (1804–1874), преподававший историю и русскую словесность в лицее до 1835 г. и продолживший преподавательскую и научную карьеру в Императорском Дерптском университете. Там в 1838 г. он опубликовал диссертацию «О развитии изящного в искусствах и, особенно, в словесности, рассуждение, писанное на степень доктора философского факультета», удостоившуюся не слишком благоприятной рецензии В. Г. Белинского, назвавшего текст М. П. Розенберга «сочиненьицем».

При М. П. Розенберге русский отдел «Одесского вестника» был выделен в самостоятельную газету в 1831 г., а в 1833–1834 стало выходить литературное приложение под его редакцией.

В 1831 г. был создан Одесский цензурный комитет, состав и деятельность которого ранее практически не рассматривались в отечественной научной литературе. Единственным академическим источником, представляющим биографическую информацию об отечественных цензорах, является биобиблиографический справочник «Цензоры Российской империи. Конец XVIII–XX века», изданный Российской национальной библиотекой в Санкт-Петербурге в 2013 г. Краткий формат этого научного издания не позволил включить подробные данные о дальнейшей карьере того или иного цензора, а в некоторых случаях (как, например, биография И. И. Дудровича) требуют дополнительных уточнений.

В 1831 г. М. П. Розенберг вместе с секретарем Общества сельского хозяйства Южной России Павлом Тимофеевичем Морозовым (1808–1881) издал литературный сборник «Одесский альманах», в котором П. Т. Морозов оставил лирическое описание современной ему Одессы:

*«В симметрии с домом графа Воронцова строится здание весьма красивой архитектуры: оно посвящено гению, покровителю Одессы – всемогущей торговле: здесь будет помещена биржа. Не одной Фемиде отдан великолепный дом присутственных мест. В Одессе богиня правосудия разделяет свое владычество с Музами: здесь Публичная библиотека и кабинет чтения журналов помещены в одном здании с коммерческим судом и магистратом. Сюда же будет переведен и музей древностей. Если вы когда-нибудь заведете тяжбы, старайтесь иметь их в Одессе: последовав сему совету, вы по крайней мере найдете средство усладить минуты, протекающие со времени вашего прихода в храм правосудия, до тех пор, пока не представится случай переговорить с жрецами святилища. Эти минуты вы проведете в Публичной библиотеке. Сонм впечатлений, произведенных приятным чтением, расположит вас к забвению ничтожных выгод, и, может быть, возвратясь в судилище, вы напишите: слушал и остался доволен, там, где написали бы: слушал и остаюсь недоволен.*

*Из окон Публичной Библиотеки виден памятник, воздвигнутый герцогу Ришелье. Бронзовое изваяние сего незабвенного начальника, утвержденное на гранитном подножии, держит в одной руке свиток, а другой указывает на порт» [4, с. 51–52].*

П. Т. Морозову довелось воплотить в жизнь еще один издательский проект графа М. С. Воронцова – выпуск справочного периодического издания «Новороссийский календарь», выходившего с 1831 г. по 1837 г. под редакцией П. Т. Морозова. Первые два выпуска «Новороссийского календаря» были изданы на русском и французском языках.

*«Книжки, где, кроме святцев и адрес-календаря, уже были помещены краткие исторические и статистические справки об Одессе, вновь вызвали протесты со стороны Петербурга. Между Петербургской академией наук и Новороссийским генерал-губернатором завязалась длительная переписка, которая окончилась временной приостановкой издания» [6, с. 161].*

#### ИЗЛОЖЕНИЕ ОСНОВНОГО МАТЕРИАЛА ИССЛЕДОВАНИЯ

Выход в свет первого тома «Новороссийского календаря» совпал с проведением цензурных преобразований в Новороссийско-Бессарабского генерал-губернаторстве, связанных с созданием Одесского учебного округа.

Согласно параграфу 22 «Цензурного устава 1828 года», цензура «в пограничных губерниях, а именно в Остзейских, Литовских, Новороссийских и Грузии, подчиняется ведению тамошних генерал-губернаторов. Цензор рассматривает сии издания, одобряет их и доносит от том своему непосредственному начальству по установленной форме; но все наставления и разрешения получает от помянутого местного начальства» [9, с. 12].

Далее в параграфах 26–27 уточнялось:

*«Внутренняя цензура возлагается в городах, имеющих университеты, на учреждаемые при оных цензурных комитетах; в других городах на определяемых для сего цензоров. Вследствие сего учреждаются цензурные комитеты: в Санкт-Петербурге, Москве, в Вильне, в Дерпте и, по усмотрению надобности, в Харькове и в Казани; отдельные цензоры назначаются: в Риге, Ревеле, Митаве, Одессе; а, если будет нужно, и в других местах <...> членами цензурных комитетов определяются университетские ординарные и экстраординарные профессора и адъюнкты, а в отдельные цензоры назначаются преимущественно директора важнейших из находящихся в упомянутых городах учебных заведений, подведомственных университетам» [9, с. 18–19].*

До создания Одесского цензурного комитета при Ришельевском лицее обязанности отдельного цензора в Новороссийско-Бессарабском генерал-губернаторстве с 13 марта 1829 г. выполнял выпускник Императорского Харьковского университета коллежский советник Иван Иванович Дудрович (1792–1843), который «исправлял должность профессора российской и латинской словесности с 1 января по 21 августа 1818 года и потом утвержден профессором философии; назначен членом правления лицея 30 июля 1830 года; три раза исправлял должность директора; с 18 ноября 1826 по 3 декабря 1827 г. исполнял должности ученого секретаря при лицее» [3, с. 72].

Создание собственного учебного округа предполагало также и появление цензурного комитета, председателем которого, согласно параграфу 30 Цензурного устава 1828 г., обязательно должен быть «попечитель округа университетского». А так как Ришельевский лицей имел университетский статус, то председателем цензурного комитета по должности оказался действительный статский советник Никифор Федорович Покровский (1779–1838), назначенный первым попечителем Одесского учебного округа.

Первый состав Одесского цензурного комитета выглядел следующим образом:

**председатель** – Н. Ф. Покровский;

**старший цензор** – И. И. Дудрович (он цензурировал «Одесский альманах», «Новороссийский календарь» и «Одесский вестник»);

**цензор** – коллежский ассессор Викентий Филиппович Пахман (1793–1878), адъюнкт лицея по кафедре римского законовещения;

**цензор и секретарь комитета** – Алексей Григорьевич Тройницкий (1807–1871).

На следующий год в составе цензурного комитета произошли некоторые изменения – 19 апреля 1832 г. И. И. Дудрович покинул комитет, и вместо него был назначен первый инспектор лицея Николай Дмитриевич Курляндцев (1802–1835). Здесь стоит отметить одну неточность в обстоятельном библиографическом справочнике «Цензоры Российской империи. Конец XVIII – начало XX века», в котором отмечается только работа И. И. Дудровича в качестве отдельного цензора (с 1829 по 1831) без упоминания его работы старшим цензором в Одесском цензурном комитете [12, с. 169].

Также в состав комитета с 15 февраля 1832 г. вошел архимандрит Порфирий (1804–1885), законоучитель греко-русского вероисповедания в Ришельевском лицее.

Служебные карьеры членов первого состава Одесского цензурного комитета сложились по-разному.

Попечитель Одесского учебного округа Н. Ф. Покровский, выпускник Астраханской духовной семинарии, вышел в отставку в 1837 г. в чине тайного советника, женился на «вдове чиновника IX класса» Луизе Егоровне Суковой, бывшей с 1830 по 1834 г. директрисой Одесского института благородных девиц, и вскоре после свадьбы скончался в Крыму в 1838 г.

Особое место в составе цензурного комитета занимал архимандрит Порфирий (Константин Александрович Успенский). Он получил начальное образование в духовном училище при Костромской семинарии, затем окончил Санкт-Петербургскую духовную академию (где он принял монашеский постриг) в 1829 г. со степенью старшего кандидата и правом получения учительской должности. Два года он пребывал законоучителем в Санкт-Петербургском 2-м кадетском корпусе, а 2 сентября 1831 г. был определен в Ришельевский лицей.

В большинстве словарных статей о будущем начальнике первой русской духовной миссии в Иерусалиме (за исключением специализированного библиографического справочника «Цензоры Российской империи. Конец XVIII – начало XX века») не упоминается цензурский этап в его биографии. Тем не менее с

15 февраля 1832 по 18 июля 1835 г. архимандрит Порфирий состоял цензором при Одесском цензурном комитете.

В этот период появилось «Предложение министра народного просвещения Московскому цензурному Комитету от 1 мая 1834 года», в котором говорилось, что *«эпические поэмы Мильтона и другие подобные сочинения не должны быть относимы к сочинениям богословским и отсылаемы в духовную цензуру»* [9, с. 224].

Поэтому можно предположить, что книги «мильтоновского круга», приходившие в Одессу из зарубежья или издаваемые в городской типографии, проходили через руки архимандрита Порфирия.

П. Т. Морозов в статье в «Новороссийском календаре на 1835 год» приводил данные о числе книг, привезенных в Одессу с 1831 по 1834 г., – 25 000 томов за 1831 г., 40 000 томов за 1832 г., 23 456 томов и 192 атласа за 1833 г. и 5 237 томов с 1 января по 1 июля 1834 г.

С прессой дело обстояло несколько проще:

*«Число периодических изданий, существующих в Одессе, осталось то же; по 2 из оных получили больший объем: листки Общества выходят теперь в виде книжек, состоящих из 3-х печатных листов; Одесский Вестник (с 1-го июля 1834 года) печатается в 3 колонны и потому вмещает в себя более статей. В 1835 году формат одного еще будет увеличен»* [5, с. 106].

Что же касается дальнейшей карьеры архимандрита Порфирия, то 1 января 1838 г. он был утвержден профессором богословия, церковной истории и церковного права и оставался в этой должности до открытия 18 июля 1838 г. в Одессе Херсонской духовной семинарии, где он стал первым ректором. В 1840 г. архимандрит Порфирий был назначен настоятелем посольской церкви в Вене, а с 1843 г. начался его путь на Восток, вначале в качестве паломника и исследователя, а затем (с 1847 г.) – настоятеля первой русской духовной миссии в Иерусалиме.

В «Биографическом словаре студентов первых XXVIII-ми курсов Санкт-Петербургской духовной академии» можно найти следующие данные о дальнейшей судьбе архимандрита Порфирия:

*«Пребывание его в должности настоятеля иерусалимской миссии продолжалось до 1854 года, а потом, после Крымской войны, преосвященный Порфирий был командирован с ученою целью на Восток (в святую землю, Египет, Малую Азию, Сирию), в каковой командировке он прибыл до 1861 года, а с конца этого года уже не оставял России. 14 февраля 1865 года рукоположен в епископа чигиринского, викария киевской метрополии; в 1878 году уволен на покой с назначением настоятелем Ставропигиального Новоспасского монастыря в Москве, где 19 апреля 1885 года скончался на 81 году жизни. Он состоял почетным членом Новороссийского Университета, а также Московского, который даже поднес ему диплом на степень доктора греческой филологии, – затем членом Общества исторической древности в Одессе, духовной академии и других. <...> Во время своих многократных путешествий он собрал большую коллекцию старинных рукописей, которая была приобретена еще при жизни его Императорской публичной библиотекой. Затем после смерти его осталась богатая по редкостям библиотека книг на*

*европейских и восточных языках и наконец большие связки с его манускриптами (сочинения и дневники), которые, согласно завещанию его, поступили в Императорскую академию наук – с тем, чтобы последние были после его смерти изданы и на издание их он оставил капитал в 24 тыс. рублей...» [8, с. 377].*

Для детального рассмотрения профессорского состава цензурного комитета стоит обратиться к общим статистическим данным по Российской империи:

*«Средний возраст назначения на цензурскую должность составлял 37–45 лет, когда университетские преподаватели получали степени докторов и назначались экстраординарными или ординарными профессорами. Они были чиновниками VII и VIII классов Табели о рангах (надворный советник и коллежский асессор). В возрасте до 30 лет поступили в цензуру 14 человек, от 30 до 39–48, от 40 до 49–41, от 50 до 59–25. Шестеро стали членами цензурных комитетов после 60 лет.*

*Средний стаж работы преподавателей в цензуре составлял 4 года – смена цензоров происходила часто. Время от времени назначения производились повторно с перерывом в несколько лет. 38 человек выполняли обязанности в цензуре один год» [1, с. 11].*

При этом стоит особо отметить, что, несмотря на обязанности цензора, «всякий профессор или адъюнкт обязан преподавать предмет свой не менее восьми часов в неделю» [11, с. ССVIII].

Старший цензор комитета И. И. Дудрович вышел из его состава в 1832 г., отслужив три года в цензурской должности. Запомнился современникам речью на латинском языке в день открытия Ришельевского лицея в 1818 г. и тем, что входил в масонскую ложу «Понт Эвксинский» [10, с. 317], созданную в Одессе в 1817 г. предыдущим Новороссийско-Бессарабским генерал-губернатором графом Александром Федоровичем Ланжероном (1763–1831).

Коротким оказался жизненный путь надворного советника Николая Дмитриевича Курляндцева – он умер в возрасте 33 лет. Н. Д. Курляндцев проявил себя как талантливый педагог (по окончании Императорского Московского университета был «определен профессором военных наук при Лицее 18 сентября 1826 года; утвержден профессором физико-математических наук 29 октября 1827 года; назначен членом правления по учебной части 3 декабря 1830; исправлял должность первого инспектора лицея с 24 марта 1831 по 28 января 1832 года») [3, с. 76–77], незаурядный переводчик научных сочинений по философии, географии и естественным наукам с немецкого языка, а также литератор (публиковался в «Литературных прибавлениях» к газете «Одесский вестник»).

В цензурном комитете он трудился с 19 апреля 1832 г. по 1835 г., и в его обязанности входило цензурирование «Новороссийского календаря» – последний из дозволенных им к печати календарей датируется 5 июня 1835 г.

Дольше всех в составе Одесского цензурного комитета находился статский советник Викентий Филиппович Пахман, родившийся в Праге и окончивший Карлов университет, где слушал лекции знаменитого чешского философа и математика Бернардо Больцано.

В Российской империи В. Ф. Пахман оказался в 1816 г., был «определен адъюнктом лицея 3 сентября 1828 года; преподавал латинский язык и словесность с 13 октября 1828 года; и сверх того с 17 марта того же года занимался преподаванием коммерческой и гражданской бухгалтерии; по введении нового устава лицея, занял кафедру римского законоведения 25 марта 1838 года; сверх своей обязанности, читал лекции энциклопедии и истории правоведения с 20 января по июнь 1840 года, философии права с 3 ноября 1842 года по 13 мая 1844 года, энциклопедия законоведения с 19 марта 1847 и с 10 марта по 2 ноября 1848 года, и коммерции с 5 февраля по июнь 1851 года» [3, с. 90].

В Одесском цензурном комитете он стал работать с 15 июля 1831 г., 30 марта 1833 г. был утвержден действительным цензором, два года цензурировал «Новороссийский календарь» после Н. Д. Курляндцева, а с 7 сентября 1844 по 17 декабря 1845 г. он даже стал его председателем.

Цензор и секретарь данного комитета с 15 июля 1831 г. по 1834 год коллежский ассессор Александр Григорьевич Тройницкий вначале преподавал историю и географию в Одесском институте благородных девиц, а затем был назначен инспектором классов в этом институте. В 1834 г. по просьбе графа М.С. Воронцова А. Г. Тройницкий стал редактором газеты «Одесский вестник», которую он возглавлял в течение 23 лет (до 1857 г.) и сделал ее востребованной не только в регионе, но и за пределами Российской империи, при этом никогда не вступая в конфликтные отношения с местной администрацией.

Еще один штрих к портрету А. Г. Тройницкого. После Крымской войны он возглавил комитет по оказанию помощи пострадавшим жителям Одессы, а в дальнейшем после переезда в Санкт-Петербург учредил в 1867 г. стипендию своего имени для студентов Императорского Новороссийского университета (бывшего Ришельевского лицея).

В Санкт-Петербурге карьера А. Г. Тройницкого сложилась более чем удачно, причем по цензурной линии, – он занял пост члена Главного управления цензуры от министерства внутренних дел, которое работало под председательством министра просвещения А. С. Норова, в 1861 г. стал товарищем министра внутренних дел, а через год был назначен председателем Совета министра внутренних дел по делам печати. В 1867 г. А. Г. Тройницкий – сенатор и член Государственного Совета.

Добрые воспоминания о нем оставил автор знаменитых «Дневников» историк литературы и цензор А. В. Никитенко (запись от 12 февраля 1871 года):

*«Умер Александр Григорьевич Тройницкий, член Государственного совета. Это потеря и для общества и лично для меня. Он был честный, благородный человек и просвещенный администратор. Мне он был близкий человек, понимал меня и любил. Он несколько времени тому назад, месяца три, был очень болен, но совсем оправился. Недели за две я был у него, и мы поговорили с ним часа два, по обыкновению очень дружески и приятно. В среду он почувствовал припадки холеры, а в пять часов утра его уже не было на свете» [7, с. 302].*

## ВЫВОДЫ

В первые годы (до перехода в ведение министерства внутренних дел) Одесский цензурный комитет состоял из представителей профессорского состава Ришельевского лицея и Одесского института благородных девиц, что во многом определяло квалификационный уровень деятельности данного комитета.

Интересно отметить тот факт, что А. Г. Тройницкий, один из первых цензоров Одесского цензурного комитета, стал по настоянию Новороссийско-Бессарабского генерал-губернатора графа М. С. Воронцова редактором газеты «Одесский вестник». И оставался на этом посту в течение 23 лет, продолжая при этом выполнять обязанности инспектора классов Одесского института благородных девиц.

Переехав в Санкт-Петербург, А. Г. Тройницкий на некоторое время вернулся к цензурской деятельности, чтобы в 1862 г. занять должность председателя Совета министра внутренних дел по делам печати.

В целом деятельность Одесского цензурного комитета способствовала развитию периодической печати в регионе, о чем свидетельствует тот факт, что в Новороссийско-Бессарабском генерал-губернаторстве в 1830-е гг. помимо газеты «Одесский вестник», послужившей прообразом тифлисской газеты «Кавказ», стали также выходить «Таврические губернские ведомости», «Херсонские губернские ведомости», «Екатеринославские губернские ведомости», литературный «Одесский альманах» (1831, 1839–1840) и «Записки Императорского общества сельского хозяйства Южной России».

## Список литературы

1. Гринченко Н. А. Профессор в цензурном ведомстве России в первой половине XIX века // Книжное дело: вчера, сегодня, завтра. – СПб, 2013. – Т. 201. – С. 9–19.
2. Ляликов Ф. И. Исторический и статистический взгляд на успехи умственного образования в Новороссийском крае // Записки Одесского общества истории и древностей, Т. 2, отд. 1. – Одесса: Городская типография, 1848. – С. 330–356.
3. Михневич И. И. Сорокалетие Ришельевского лицея. 1817–1857. – Одесса: Тип. Л. Нитче, 1857. – 200 с.
4. Морозов П. Т. Одесса в 1830 году // Одесский альманах на 1831-й год, изданный П. Морозовым и М. Розбергом. – Одесса: Городская типография, 1831. – С. 45–73.
5. Морозов П. Т. Разные статистические сведения об Одессе // Новороссийский календарь на 1835 год. – Одесса: Городская типография, 1831. – С. 95–117.
6. Непомнящий А. А. Полная энциклопедия нужных и полезных сведений о крае: Новороссийский календарь // Пространство и Время. – 2014. – № 4 (18). – С. 160–167.
7. Никитенко А. В. Записки и дневник: В 3 т. Т.3. – М.: Захаров, 2005. – 592 с.
8. Родосский А. С. Биографический словарь студентов первых XXVIII-ми курсов С.-Петербургской духовной академии: 1814–1869 гг. – СПб.: Тип. И. В. Леонтьева, 1907. – 552 с.
9. Сборник постановлений и распоряжений по цензуре с 1720 по 1862 год. – СПб.: Типография Морского министерства. – 482 с.
10. Серков А. И. Русское масонство. 1731 – 2000 гг. Энциклопедический словарь. – М.: Российская энциклопедия, 2001. – 1224 с.
11. Устав Ришельевского лицея // Журнал министерства народного просвещения. Часть 14. – СПб.: Типография Императорской академии наук, 1837. – С. СХСIV–ССХVI.
12. Цензоры Российской империи. Конец XVIII – начало XX века. Библиографический справочник. – СПб.: РНБ, 2013. – 480 с.



### References

1. Grinchenko N. A. *Professor v tsenzurnom vedomstve Rossii v pervoy polovine XIX veka* [Professor in the Russian censorship department in the first half of the 19th century]. *Knizhnoe delo: vchera, segodnya, zavtra*. Saint Peterburgh, 2013, Vol. 201, pp. 9–19.
2. Lyalikov F. I. *Istoricheskiy i statisticheskiy vzglyad na uspekhi umstvennogo obrazovaniya v Novorossiyskom krae* [Historical and statistical view of the successes of mental education in the Novorossiysk region]. *Zapiski Odesskogo obshchestva istorii i drevnostey, Vol. 2, otd. 1*, Odessa, Gorodskaya tipografiya Publ., 1848, pp. 330–356.
3. Mikhnevich I. I. *Sorokaletie Rishelyevskogo litseya. 1817–1857* [The fortieth anniversary of the Richelieu Lyceum. 1817–1857]. Odessa: L. Nitche Publ., 1857. 200 p.
4. Morozov P. T. *Odessa v 1830 godu* [Odessa in 1830]. *Odesskiy almanakh na 1831 god, izdannyy P. Morozovym i M. Rozbergom*. Odessa, Gorodskaya tipografiya Publ., 1831, pp. 45–73.
5. Morozov P. T. *Raznye statisticheskie svedeniya ob Odesse* [Various statistical information about Odessa]. *Novorossiyskiy kalendar na 1835 god*. Odessa, 1831, pp. 95–117.
6. Nepomnyashchiy A. A. *Polnaya entsiklopediya nuzhnykh i poleznykh svedeniy o krae: Novorossiyskiy kalendar* [Complete encyclopedia of necessary and useful information about the region: Novorossiysk calendar]. *Prostranstvo i Vremya*, 2014, no. 4 (18), pp. 160–167.
7. Nikitenko A. V. *Zapiski i dnevnik: V 3 t. T.3.* [Notes and diary: In 3 volumes. Vol.3]. Moscow, Zakharov Publ., 2005. 592 p.
8. Rodoskiy A. S. *Biograficheskiy slovar studentov pervykh XXVIII-mi kursov S.-Peterburgskoy dukhovnoy akademii: 1814–1869 gg.* [Biographical dictionary of students of the first XXVIII years of the St. Petersburg Theological Academy: 1814–1869.]. Saint Petersburg, 1907. 552 p.
9. *Sbornik postanovleniy i rasporyazheniy po tsenzure s 1720 po 1862 god* [Collection of decrees and orders on censorship from 1720 to 1862]. St-Petersburgh, Morskoe ministerstvo Publ. 482 p.
10. Serkov A. I. *Russkoe masonstvo. 1731 – 2000 gg. Entsiklopedicheskiy slovar* [Russian Freemasonry. 1731 – 2000. Encyclopedic Dictionary]. Moscow, Rossiyskaya entsiklopediya Publ., 2001. 1224 p.
11. *Ustav Rishelyevskogo litseya* [Charter of the Richelieu Lyceum]. *Zhurnal ministerstva narodnogo prosveshcheniya. Chast 14*. Saint Petersburg, Imperatorskaya akademija nauk Publ., 1837, pp. CXCIV–CCXVI.
12. *Tsenzory Rossiyskoy imperii. Konets XVIII – nachalo XX veka* [Censors of the Russian Empire. The end of the 18th – the beginning of the 20th century. Biobibliographic reference book]. *Biobibliograficheskiy spravochnik*. Saint Petersburg, RNB Publ., 2013. 480 p.

### **THE FIRST STAFF OF THE ODESSA CENSORSHIP COMMITTEE: SPECIFICS OF ACTIVITY**

*Luchinsky Yu. V.*

The article examines the specifics of the activities of the first staff of the Odessa censorship committee (1831/1832), which allows us to identify trends in the development and implementation of censorship practices in provincial cultural centers. It is shown that the staff was formed from the professors of the Richelieu Lyceum, which was equal in status to Russian universities. Biographical information is provided for each of the censors who stood at the origins of the creation of a system of supervision over periodicals and books in the Novorossiysk-Bessarabian Governorate-General under Count M. S. Vorontsov. The contours of the publishing policy of the newspaper «Odesskiy vestnik» and the periodical reference book «Novorossiyskiy Kalendar» are outlined, which served as prototypes for the newspaper «Kavkaz» and the periodical reference book «Kavkazskiy Kalendar».

**Keywords:** Odessa censorship committee, Richelieu Lyceum, Count M. S. Vorontsov, the newspaper «Odesskiy vestnik», the periodical reference book «Novorossiyskiy Kalendar».