

## ЗМІСТ

### ПИТАННЯ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ДРАМАТИЧНОГО ТЕКСТУ

- Абласва У. Т.* Ісламські мотиви в драматичному діалозі Лесі Українки «Айша та Мохаммед».....3
- Бойкарова Л. Р.* Драматургія Вільяма Шекспіра у творчих зацікавленнях Бориса Тена.....8
- Думанський Н. Т.* Процес пізнання в комедії (як комедійний герой пізнає навколишнє).....13
- Карпов В. В.* Рок-опера як новітній сценічний жанр, її втілення на кримській сцені.....20
- Киричок М. С.* Особливості трактування постаті ловеласа в поетичній драмі Лесі Українки «Камінний господар» і комедії Марка Кропивницького «Джигун».....25
- Гашикінова Т. Н.* Репрезентативные возможности сюжетной модели «театр в театре» в драматургии Марии Виргинской.....31

### ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО І ФОЛЬКЛОРИСТИКА

- Багрії М. Г.* Сакральні-ідеологічний світ поеми «Христос» Володимира Сосюри.....37
- Вишняк М. Я.* Тарас Шевченко і Володимир Сосюра: до проблеми змістовності художнього твору і його формотворчих компонентів.....48
- Гладка І. С.* Імпресіоністська поетика «Кольорових аркушків» Гната Михайличенка.....57
- Гуменюк О. М.* Поєднання героїчних та сентиментальних мотивів у художній структурі кримськотатарського народного любовного дестану «Козукюрпеч».....63
- Кривенко О. В.* Хронологічні маркери українського okazіонально-обрядового фольклору.....70
- Курко А. Ю.* Поєднання біблійної та комуністичної символіки в постаті провідного персонажа поеми Володимира Сосюри «Христос».....75

*Мокренцов Д. С.* Літературознавча рецепція пророчої теми.....82

*Шацький І. В.* Жанр візії у творчості поетів празької школи.....94

### **МОВОЗНАВЧІ СТУДІЇ**

*Ачилова В. П.* Компаративні фразеологічні одиниці з флористичним компонентом у збірці Михайла Пазяка «Українські прислів'я, приказки та порівняння з літературних пам'яток»..... 100

*Ачилова О. Л.* Аспектуальна семантика кратності і засоби її вираження в українській, російській та англійській мовах..... 108

*Власенко В. В.* Антонімічні засоби поетичного ідіолекту Василя Симоненка..... 114

*Грозян Н. Ф.* Вербалізація концепту «любов» у поезії Миколи Вінграновського..... 121

*Гуменюк В. І.* Про перше завершене видання кримськотатарсько-російсько-українського словника..... 127

*Масликова О. С.* Особливості формування української літературознавчої термінології (на матеріалі преси середини ХІХ століття)..... 133

*Османова З. С.* Прикметники-оказіоналізми в поетичній творчості Ліни Костенко..... 139

*Рожко С. В.* Основи поняття комунікативної стилістики тексту..... 144

Відомості про авторів..... 148

Зміст..... 150