

УДК 81'373.21

## О СТРУКТУРНЫХ КОМПОНЕНТАХ ЯДРА КОНЦЕПТОВ ГОРОД И СТОЛИЦА

Кудрявцева Н.Г.

*Актуальность исследования.* Культурные концепты наряду с социальными, духовными и этическими представляют особый интерес для семантического анализа, поскольку именно они дают наиболее интересный материал для осмысления картины мира носителя конкретного языка, национального менталитета.

В нашем исследовании культурные концепты представлены макроконцептом «Город» и микроконцептом «Столица», которые в свою очередь тесно связаны друг с другом и входят в состав гиперконцепта «Государство».

*Цель статьи* – выявить структурные компоненты ядра концептов *Город* и *Столица*.

Концепт обладает сложной, многомерной структурой, чем обусловлено отсутствие единого толкования термина. На основании анализа различных учений о концепте (Ю.С.Степанов, Е.С.Кубрякова, З.Д.Попова, И.А.Стернин, В.И.Карасик, В.Н.Телия и др.) можно выделить инвариантные признаки концепта. К таким основным признакам, на наш взгляд, можно отнести следующие:

1. Минимальная единица человеческого опыта в его идеальном представлении, вербализующаяся с помощью слова.
2. Концепт принадлежит сознанию, является основной единицей обработки, хранения и передачи знаний.
3. Концепт имеет полевую структуру, подвижные границы.
4. Концепт представляет собой основную ячейку культуры.
5. Концепт не столько мыслится, сколько переживается.
6. Концепт социален, его ассоциативное поле обуславливает его прагматику.
7. Концепт символичен.

Поскольку анализируемые концепты *Город* и *Столица* являются культурными понятиями, в качестве рабочего определения термина нами принято следующее: культурный концепт – это обусловленная культурой ядерная (базовая) единица картины мира, обладающая экзистенциальной значимостью как для отдельной языковой личности, так и для лингвокультурного сообщества в целом. Концепт как оперативная единица сознания оказывается шире и богаче словарного значения слова, поскольку в формировании концепта участвует весь чувственный, физический, исторический, социальный опыт человека, приобретаемый им в процессе освоения окружающего мира. Поэтому концепт окружен эмоциональным, экспрессивным и оценочным ореолом.

Заметим, что не всякое имя-обозначение есть концепт. Концептом становятся только те явления действительности, которые актуальны и ценны для данной культуры (В.И.Карасик), а также обладающие способностью вызывать различные ассоциации. Ценность концепта для определенной культуры проявляется в большом количестве языковых единиц для его вербализации, богатстве паремиологических, фразеологических средств его репрезентации, поэтических и прозаических текстов. О важности концепта для культуры свидетельствует принадлежность его имени к искусству (живописи, скульптуре, музыке, кинематографу). Такие концепты являются носителями культурной памяти народа.

Структура концепта сходна со строением семантического поля. Следовательно, составляющими концепта также являются ядро и периферия. Согласно теории З.Д.Поповой и И.А.Стернина, ядро концепта представлено словарными значениями той или иной лексемы.

Материалы толковых словарей позволяют исследователю раскрыть содержание концепта, выявить специфику его языкового выражения. Периферия концепта представлена коннотативными, образными, оценочными, ассоциативными характеристиками.

Структура концепта соотносима с теорией А.А.Потебни о ближайшем и дальнейшем значении слова. Согласно этому учению, ближайшее значение слова представляет собой содержательный минимум, который должен быть известен любому носителю данной культуры и который фиксируется в обычном толковом словаре в виде дефиниции. Научное или личностно специфическое расширение и уточнение содержания, связанное с определяющим объектом, является дальнейшим значением.

Определение смыслового объема концепта складывается из нескольких этапов. Для этого нужно определить *референтную ситуацию*, к которой принадлежит концепт. Чтобы установить *первоначальное значение* слова, полезно обратиться к этимологии, раскрывающей происхождение слова. Установить *место* данного концепта в языковой картине мира помогут толковые и энциклопедические словари. Толковые словари дают представление о значении слова, энциклопедические – о понятии. При этом словарные дефиниции рассматриваются нами в качестве ядра концепта. Для анализа *периферии концепта* необходимо привлечь разнообразные контексты (поэтические, научные, философские, публицистические, пословицы и поговорки). Результаты исследования структуры ядра и периферии должны быть сопоставлены также с результатами анализа *ассоциативных связей* ключевой лексемы. В нашей статье рассматривается структура ядра концептов *Город* и *Столица*.

Анализируемые концепты представляют собой культурные понятия, обозначаемые в текстах чаще всего именами собственными. Концепты, выраженные именами собственными, по мнению Т.А.Космеды, отражают историю, традиции, шире – культуру определенной страны, народа [4, с.47]. В рубрике «Имена собственные», где традиционной является подрубрика «топонимы», исследователь выделяет важный концепт «город», имеющий систему реализаторов, являющихся культурными концептами, которые часто становятся художественными, ибо своеобразно проявляются в художественных текстах. В топониме заложена разнообразная информация, с ним у языковой личности связаны различные ассоциации, при этом информация со временем увеличивается и расширяется. Рост самого города, войны, революции, открытия – все это добавляет новые пласты к его истории. Само имя впитывает в себя историческую информацию о месте, которое оно называет. Но такая информация выходит за пределы фоновых знаний языковой личности и не включает лингвистическую информацию об имени.

Для установления места концептов *Город* и *Столица* в национальном языковом сознании следует обратиться к толковым и энциклопедическим словарям. Как известно, к числу понятийных характеристик относятся словесное обозначение (именование) и словесная характеристика. Концепт может иметь несколько наименований и множество характеристик, поэтому необходимо выделить основное обозначение, которое выступает в качестве имени для анализируемого концепта. Таковыми обозначениями являются, в первую очередь, лексемы *город* и *столица*.

Рассмотрим структуру ядра концептов *Город* и *Столица*.

Говоря о частоте употребления лексем *Город* и *Столица*, в соответствии с данными Частотного словаря Л.Н.Засориной, составленного на материале различных текстов, можно отметить следующее. Лексемы *Город* и *Столица* встречаются чаще в газетно-журнальных текстах, при этом частота употребления слова *Город* составляет 803, а слова *Столица* – 113 [21].

По данным «Системы лексических минимумов современного русского языка», лексема *Город* появляется в I списке важных русских слов (500 единиц). Входит в состав смысловой группы «Человек как общественное существо» в рубрике «Человек в населенном пункте». Слово *столица* занимает 11 позицию в списке слов смысловой группы «Страна, государство» в рубрике «Общие слова» и 4 позицию в группе «Человек как общественное существо» в рубрике «Человек в населенном пункте». Лексема появляется в 3 списке самых важных русских слов (1500 единиц) [13].

Следует отметить, что слово *город* многозначно. Для анализа ядра концепта мы выбираем значение слова, которое, по нашему мнению, концептуально, а именно сему «населенная местность».

## О СТРУКТУРНЫХ КОМПОНЕНТАХ ЯДРА КОНЦЕПТОВ ГОРОД И СТОЛИЦА

Одно из значений лексемы *город* по словарю В.И.Даля – «населенное место, признанное за город; городом, которому правительство дало городское управление. У нас города: столичные, губернские, уездные, и безуездные или заштатные. Встарь говорили: срубить город, построить, обнести место, для защиты, рублеными бревенчатыми стенами, ино с башнями, бойницами, воротами» [2].

Словосочетание *столичный город*, о котором упоминается в словаре, является синонимом к слову *столица*. Словарная статья с таким заголовком у В.И.Даля отсутствует, но дается отсылка к статье «стол». Борьба русских князей за титул великого князя называлась борьбой за «великий стол». Отсюда и пошло название «стольный город», или «столица», то есть главный первый город в государстве, где пребывает высшее правительство, государь [2].

Г.П.Цыганенко в «Этимологическом словаре русского языка» отмечает, что лексема «столица» в значении «главный город государства» зафиксирована в словарях лишь с начала XVIII века. Значение слова *столица* представлено в словарной статье «стол» – «от стол «трон, престол» образовано существительное столица «главный город государства» [20].

Интересно отметить, что словарная статья с заголовком *столица* отсутствует в Этимологическом словаре М.Фасмера [19].

Словарь современного русского литературного языка в 17-ти томах определяет город как «населенное место торгово-промышленного типа; обычно административный, торговый и культурный центр» [15].

Слово *столица* в этом же словаре многозначно: 1. Главный город, административно-политический центр государства. 2. О каком-либо городе, селе как центре какой-либо области, края, местности. 3. О каком-либо городе как центре, месте сосредоточения кого-, чего-либо. 4. *Устар.* Употребляется как символ чего-либо передового, культурного, образованного [15].

Отметим, что в 4-х томном словаре русского литературного языка толкование лексемы *столица* ограничивается двумя первыми значениями, зафиксированными в 17-ти томном словаре [14].

В Толковом словаре С.И.Ожегова и Н.Ю.Шведовой лексема *город* представлена следующими толкованиями: 1. Крупный населенный пункт, административный, торговый, промышленный и культурный центр. 2. Центральная главная часть этого населенного пункта в отличие от окраин и пригородов (разг.). 3. ед. Городская местность в отличие от сельской, деревенской [10]. Интересно отметить развитие значения этого слова в словаре С.И.Ожегова. Так, в издании 1988 года слово *город* однозначно и определяется только как «крупный населенный пункт», другие значения не фиксируются [11].

Лексема *столица* однозначна в обоих изданиях – главный город государства, как правило, место пребывания правительства и правительственных учреждений [10; 11].

В Толковом словаре Д.Н.Ушакова *город* определяется как «крупный населенный пункт, управляемый по особому положению, административный и торговый центр». *Столица*, в свою очередь, представлена как «главный город государства, служащий обычно резиденцией, местопребыванием правительства [17].

В Толково-понятийном словаре А.А.Шушкова лексема *город* описывается как плотно застроенная местность, имеющая довольно большое население, а лексема *столица* представлена как синоним к городу [22].

В Стилистическом словаре публицистики Г.Я.Солганика наряду с традиционным толкованием лексемы *город* дается переносное значение: «о множестве чего-либо». Лексема *столица* в этом же словаре имеет два значения: 1. Главный город, административно-политический центр государства. 2. О каком-либо городе как центре, месте сосредоточения чего-либо [16].

Представляет интерес Толковый словарь языка Совдепии, где, кроме значения «главный город страны», зафиксировано еще одно значение лексемы *столица* – «женское имя. Имена-неологизмы» (1920-30 годы) [7].

Следует обратить внимание на тот факт, что в «Толковом словаре русского языка конца XX века. Языковые изменения» лексемы *город* и *столица* не отмечены, что свидетельствует об устойчивости значений анализируемых слов [18].

Представление о понятии можно извлечь из энциклопедических словарей. Так, из словарной статьи Энциклопедии Брокгауза и Ефрона следует, что понятие *город* в древности обозначало поселение, укрепленное оградой или валом от неприятельского нападения. Вблизи укреплений вырастали новые поселения, посады, предместья, которые позже сливались с укрепленной частью города (кремлем) [6].

В Большой Советской Энциклопедии *город* описан как крупный населенный пункт, жители которого заняты главным образом в промышленности и торговле, а также в сферах обслуживания, управления, науки, культуры. Город обычно административный и культурный центр окружающего района [1].

*Столица* определяется как главный город государства, административно-политический центр страны. Столица обычно является местопребыванием высших органов государственной власти и государственного управления, а также высших судебных, военных и иных учреждений. В большинстве случаев столица также является экономическим центром страны. Выделяется в самостоятельную административную единицу с особым режимом управления [1].

На основании данных толковых и энциклопедических словарей можно определить слагаемые ядра концептов *Город* и *Столица*. К ним относятся:

1. Топос (место), некоторым образом организованное пространство: здания, улицы, площади и т.п. Именно так функционирует концепт *Город* в нашем сознании. Элементы пространства создают его внешний облик, его лицо.

2. Проживающие в городе люди. Это персонифицированный город. Горожане, с одной стороны, создают настроение и культуру города, с другой – являются носителями духа города, его культуры, традиций, истории.

3. Культурные особенности города – традиции, история. Именно этот пласт концептуального значения наиболее интересен.

4. Миф – тот образ города, который сложился в произведениях искусства, философских работах.

Последний компонент, на наш взгляд, будет существеннее для ядра концепта *Столица*.

Более глубокому изучению структуры концепта может способствовать исследование ассоциативного поля, поскольку анализируемые понятия предполагают наличие ассоциативных рядов в сознании языковой личности.

По мнению Н.В.Новака, принадлежность человека (языковой личности) к одному народу, одной культуре позволяет выделить стабильный центр ассоциативного поля, а также определить некоторые регулярные связи внутри него [7, с. 63].

Так, в Русском ассоциативном словаре приводится следующий ряд реакций на слово-стимул: «столица» – Москва (48); город, страны (8); государства, России (5); мира, Родины, страна (3); Кремль, родина (2); Берли, большой город, Венгрия, город-герой, град, курица, Лима, много людей, Московский университет, наша, нашей Родины, огромный город Москва, Перу, пустое место, союзная, старая, Тобольск, центр, цивилизация, чего (1) (всего – 107 реакций).

Список обратных реакций (от реакции – к стимулу) составили следующие слова: Москва (29); Прага (13); Рим (3); Нью-Йорк (2); Ариадна, Великий Новгород, вокзал, герб, город, держава, идеал, Италия, Кремль, Ленинград, МГУ, о магазинах, по улице, Санкт-Петербург, страна (1) – «столица».

Как видно из статистических данных, самой частотной реакцией на слово-стимул *столица* является лексема Москва, представленная именем собственным. Ядерная зона ассоциативного поля *столица* включает в себя основные словарные значения исследуемого концепта, среди которых можно выделить следующие:

1. Главный город (Москва);
2. Центр;
3. Крупный населенный пункт (большой город, огромный город Москва).

Таким образом, перечисленные значения можно рассматривать как основополагающие структурные элементы ядра культурных концептов *Город* и *Столица*.



## О СТРУКТУРНЫХ КОМПОНЕНТАХ ЯДРА КОНЦЕПТОВ ГОРОД И СТОЛИЦА

*Выводы.* На основании анализа словарных дефиниций можно сделать следующие выводы. Ядро концепта *Столица* сохраняет в себе все компоненты, входящие в состав ядра концепта *Город*, и получает дополнительный признак «главный город государства», который становится доминирующим.

### Список литературы

1. Большая Советская энциклопедия. – <http://encycl.yandex.ru/>
2. Владимир Даль. Толковый словарь: В 4-х томах. – Т.4 – М.: Русский язык. 1991.
3. Карасик В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. – Москва: Гнозис. 2004. – 390 с.
4. Космеда Т.А. Аксиологичность концепта Петербург (на материале поэтических текстов) // Русское слово в мировой культуре. Материалы X Конгресса Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы. Санкт-Петербург. 30 июня – 5 июля 2003 г. – СПб.: Политехника. 2003. – 480 с.
5. Лексические минимумы современного русского языка / В.В.Морковкин, Ю.А.Сафьян, Е.М.Степанова, И.В.Дорофеева. – М.: Русский язык. 1985.
6. Малый энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона. – <http://encycl.yandex.ru/>
7. Мокиенко В.М., Никитина Т.Г. Толковый словарь языка Совдепии. – СПб.: Фолио-Пресс. 1988.
8. Новак Н.В. Ассоциативное поле как составляющая лингвокультурологического пространства (на примере ассоциативного поля «Санкт-Петербург») // Русское слово в мировой культуре. Материалы X Конгресса Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы. Санкт-Петербург. 30 июня – 5 июля 2003 г. – СПб.: Политехника. 2003. – 480 с.
9. Новые слова и значения: Словарь-справочник по материалам прессы и литературы 70-х годов / Е.А.Левашов, Т.Н.Поповцева, В.П. Фелицына и др. – М.: Русский язык. 1984.
10. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. – 4-е изд., доп. – М.: Азбуковник. 1999. – 944 с.
11. Ожегов С.И. Словарь русского языка: Ок. 57000 слов / Под ред. чл.-корр. АН СССР Н.Ю.Шведовой. – 20-е издание, стереотипное. – М.: Русский язык. 1988.
12. Попова З.Д., Стернин И.А. Понятие «концепт» в лингвистических исследованиях. – Воронеж. 2000.
13. Система лексических минимумов современного русского языка: 10 лексических списков: от 500 до 5000 самых важных русских слов / Государственный университет русского языка имени А.С.Пушкина: Под ред. В.В.Морковкина. – М.: ООО «Издательство «Астрель»: ООО «Издательство АСТ». 2003. – 768 с.
14. Словарь русского языка: В 4-х томах. – Издание 3, стереотипное. – Т.4. – М.: Русский язык. 1988.
15. Словарь современного русского литературного языка. – Т.3: Г-Е. – М.-Л., 1954.
16. Солганик Г.Я. Стилистический словарь публицистики: Около 6000 слов и выражений. – М.: Русские словари. 1999. – 650 с.
17. Толковый словарь русского языка / Под ред. Д.Н. Ушакова. Т.1. – М.: Вече. 2001.
18. Толковый словарь русского языка конца XX века. Языковые изменения / Под ред. Г.Н. Складневской. Российская академия наук. Институт лингвистических исследований. – СПб.: Фолио-Пресс. 2002. – 700 с.
19. Фасмер Макс. Этимологический словарь русского языка: В 4 томах. Под ред. проф. Б.А.Ларина. Т.1. – С.-П.: Азбука. 1996.
20. Цыганенко Г.П. Этимологический словарь русского языка: Более 5000 слов. – 2-е издание, перераб. и доп. – К.: Рад.шк., 1989.
21. Частотный словарь русского языка. Около 40000 слов / Под ред. Л.Н. Засориной. – М.:Русский язык. 1977.
22. Шушков А.А. Толково-понятийный словарь русского языка: 605 семантических групп: Более 16500 слов и устойчивых выражений / ИЛИРАН. – М.:Астрель. 2003. – 768 с.

*Поступила в редакцию 08.02.2005 г.*