

УДК 070:316.775.2

DOI:10.37279/2413-1679-2020-6-3-221-240

ТЕМАТИЧЕСКОЕ И ЖАНРОВОЕ СВОЕОБРАЗИЕ ПРОГРАММ РЕГИОНАЛЬНЫХ ТЕЛЕКАНАЛОВ (НА ПРИМЕРЕ Г. СЕВАСТОПОЛЯ)

Егорова Л. Г.¹, Цилимецкая К. А.²

¹ ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова, Симферополь, Россия

²Таврическая академия (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского», Симферополь, Россия

E-mail: legora@list.ru, sev-tv@mail.com

В данной статье представлен анализ контента, выпускаемого севастопольскими телекомпаниями и студиями. На основе данных Роскомнадзора авторы приводят перечень телеканалов г. Севастополя, описывают тематику и жанровые особенности их телепередач. Основными методами исследования стали мониторинг эфира телеканалов и контент-анализ. Телевизионное пространство Севастополя неоднородно. На медиарынке города присутствуют как государственные, так и частные телеканалы. Авторы демонстрируют, как в зависимости от формы собственности и целей учредителей меняется редакционная политика телеканалов и тематическая направленность передач. Так, государственные телеканалы больше освещают деятельность исполнительной и законодательной ветвей власти города. Частные телеканалы затрагивают проблемные вопросы населения с определенной критикой в адрес власти. Основу эфира составляют информационные и общественно-политические программы, самые распространенные жанры – интервью и новости. Отдельно описывается видеоконтент производства двух организаций, не зарегистрированных как отдельные СМИ. Это филиал ВГТРК – ГТРК «Севастополь» и телестудия Черноморского Флота Российской Федерации.

Ключевые слова: программа, телеканал, телевизионный эфир, Севастополь, вещание, контент.

ВВЕДЕНИЕ

За 23 года в составе Украины на территории Крыма и Севастополя сформировалось собственное медиапространство, которое после воссоединения с Россией в 2014 году начало трансформироваться, особенности этой трансформации успешно изучаются учеными [1; 10; 16]. Цель настоящего исследования – представить анализ контента, выпускаемого севастопольскими телекомпаниями и студиями. Актуальность темы обусловлена тем, что на сегодняшний день исследования, в которых представлена детальная характеристика контента и структуры вещания севастопольских телеканалов, практически отсутствуют.

Нами были проанализированы программы севастопольских телеканалов, выданные в эфир в период с 2018 по 2020 год, всего 66 циклов передач. В том числе более 250 выпусков новостей, более 90 спецрепортажей и спецпроектов, около 80

студийных интервью, более 100 выпусков аналитических программ, около 70 выпусков познавательных и культурологических программ, а также 10 документальных фильмов. В результате мы получили исчерпывающую картину, отражающую современное состояние регионального телевидения Крыма и Севастополя.

ИЗЛОЖЕНИЕ ОСНОВНОГО МАТЕРИАЛА

На территории города Севастополя, согласно данным, полученным из реестров Роскомнадзора [11] по состоянию на 01.03.2020 г., действующие свидетельства о регистрации СМИ имеют четыре телеканала (государственные и частные). Два государственных телеканала: «Севастопольское телевидение» (СТВ) [14] и «Севастополь 24» [13] – входят в медиахолдинг на базе ГАУ С «Севастопольская телерадиокомпания». Телеканалы «Независимое телевидение Севастополя» («НТС») [7] и «Первый Севастопольский» [9] учреждены юридическими лицами с частной формой собственности и финансируются частными инвесторами [16, с. 25]. Внимания также заслуживают две организации, которые не зарегистрированы как самостоятельные средства массовой информации, однако ведут полноценную работу по производству видеоконтента. Это филиал ВГТРК – ГТРК «Севастополь» (который помимо производства контента осуществляет региональные врезки в эфир федерального телеканала «Россия 1») [2], а также телестудия Черноморского флота Российской Федерации [15].

Дадим характеристику каждому из телеканалов.

«Севастопольское телевидение» («СТВ») – первый телеканал города. Его история начинается в 1991 году [4]. Именно поэтому телевидение у многих севастопольцев четко ассоциируется с телеканалом «СТВ». Основу его эфира составляют новости, общественно-политические, культурно-просветительские и познавательные программы. Телеканал осуществляет эфирное цифровое вещание 24 часа в сутки в составе третьего мультиплекса на всей территории Крыма и цифровое вещание в кабельных сетях севастопольских провайдеров, а также является

обязательным общедоступным каналом субъекта, то есть занимает место на «21-й кнопке». После возвращения Севастополя в состав России телеканал три раза осуществлял масштабный ребрендинг – от смены названия и логотипа до закупки нового оборудования и полного переоформления студии. В январе 2015 года вместо привычного «СТВ» в эфир выходит «Информационный телеканал Севастополя» («ИКС»). Вместе с визуальным оформлением телеканал полностью поменял эфирную сетку и переориентировался на круглосуточное информационное вещание. Большую часть дневного рабочего времени передачи выходили в прямом эфире. Это были интервью в студии с разными гостями (например, программа «Де Юре» [12]) и выпуски новостей. В 2017 году, после кадровых изменений в руководстве телерадиокомпании, поменялась и редакционная политика телеканала. Эфир постепенно наполнялся новыми развлекательными проектами. После ребрендинга логотип с кириллической аббревиатурой «ИКС» заменили латинским «Х», полностью обновили оформление студии и все графические элементы в эфире (заставки, плашки и т.д.). В 2019 году, после возвращения телеканалу его исторического названия («СТВ»), снова произошел ребрендинг. В недавно приобретенном помещении оборудовали вместительную современную студию-трансформер, откуда стали проводить телемарафоны и прямые трансляции. На телеканале запустили производство новых программ, рубрик и проектов (например, «Здравствуй, медицина!», «Выходные на Большой Морской», «Севастополь Online», «Площадь Нахимова» и др.).

На «СТВ» ежедневно по будням несколько раз в сутки выходит информационная программа «Новости». Тематика сюжетов разнообразна. Базовую информационную повестку диктует профильный департамент правительства города (Департамент общественных коммуникаций), поэтому во многих сюжетах освещается деятельность правительства города и его структурных подразделений, создается положительный имидж губернатора. В рамках этой программы начали выходить рубрики: в декабре 2019 года – «*Есть вопрос*» (ответы на вопросы горожан), в январе 2020 года – «*СТВ-Рейд*» (проверка состояния благоустройства города). С июля по декабрь 2019 года по пятницам выходила информационно-аналитическая программа «*Севастополь*.

Итоги недели», в которой речь шла о самых важных и резонансных событиях недели, по мнению редакции. В июле 2020 года выпуск программы был возобновлен под названием *«Акценты недели»*. К общественно-политическим программам в формате интервью в студии относятся такие программы, как *«Открытый город»*, *«Развожаев. Главное за неделю»* (разговор с губернатором), *«Тема дня»* и новый формат для телеканала – ток-шоу *«Севастополь решает»*.

Телеканал занимается производством тематических спецрепортажей и спецпроектов, например *«Здравствуй, медицина!»*, *«6 лет весны»* (об изменениях в сфере медицины, образования, дорожно-транспортной инфраструктуры, общественных пространств и социальной защиты населения в период с 2014 по 2020 год), *«Выходные на Большой Морской»* (о реконструкции главной улицы Севастополя в формате видеоблога), *«8 женских историй»* (цикл программ о женщинах к Международному женскому дню), а также документальных фильмов – *«Севастопольский Нюрнберг»*, *«Имя его Матросский»*, *«Дети осажденного Севастополя»* и др. Продолжается выпуск информационно-аналитической программы *«Площадь Нахимова»*, в которой разбираются проблемные вопросы Севастополя (градостроительство и благоустройство, водоснабжение, экология, транспорт, политика и многое другое). К историческим передачам относятся циклы *«35 шагов к Победе»* (хроника освобождения Крыма и Севастополя от немецко-фашистских захватчиков) и *«Деталь эпохи»* (рассказы севастопольцев о вещах и предметах времен Великой Отечественной войны, которые они хранят и передают из поколения в поколение как реликвию). После введения формата дистанционного обучения в школах из-за пандемии Covid-19 в эфире СТВ появилась новая программа *«Школа дома»* – это видеоуроки и лекции из школьной программы 9 и 11 класса (по математике, истории, русскому языку и обществознанию) в рамках подготовки к государственной итоговой аттестации. Отметим также ряд культурно-просветительских программ. *«Тайны Херсонеса»* – цикл документальных фильмов, подготовленный совместно с музеем-заповедником «Херсонес Таврический». *«Большой разговор»* – интервью с известными деятелями культуры России о Севастополе. *«История одной картины»* – короткие рассказы об истории картин из

собрания Севастопольского художественного музея им. М. П. Крошицкого, а также частных галерей и коллекций. Запоминающимися проектами 2019 года на «СТВ» стали: первое в истории севастопольского телевидения реалити-шоу *«Кастинг. Стань телезвездой!»* (конкурс на место телеведущих), развлекательное шоу *«Доброе утро, Севастополь!»* (3,5 часа в прямом утреннем эфире: новости, прямые включения, рубрики о здоровье, кулинарии, астрологии и др.) и программа о жизни других регионов России *«Большая страна»* – 35 региональных телекомпаний присылают свои программы (о повседневной жизни, быте, культуре и традициях людей), из которых формируются выпуски «Большой страны». Проект *«Севастополь Online»* – это фрагменты видеотрансляции с веб-камер, установленных в разных районах города. В течение программы на экране появляются прогноз погоды, программа передач, важные сообщения и актуальная информация. Можно сделать вывод, что телеканал «СТВ» не отдает предпочтения каким-то конкретным жанрам, а из года в год видоизменяет формат вещания. В некоторых телепередачах наблюдается процесс диффузии жанров. Однако большая часть эфирного времени отведена под информационные и общественно-политические программы. Эфир дополняют проекты на социальную тематику, исторические и культурно-просветительские передачи, документальные фильмы.

«Севастополь 24» – самый молодой телеканал в городе. Под этим названием он начал вещание в июле 2019 года, хотя частично считается правопреемником другого СМИ – телеканала «Народный канал «Севастополь» (в украинское время – «Городская телерадиокомпания «Севастополь», Народный канал), который начал свою работу еще в 1998 году [6]. Это был самостоятельный государственный телеканал. Основу эфира составляли информационные и общественно-политические программы, отражающие основные события, происходящие в России, Крыму и Севастополе, а также историко-культурологические программы и документальные фильмы. Канал освещал деятельность депутатского корпуса, правительства и губернатора города. После реорганизации в конце 2017 года «Народный канал «Севастополь» прекратил вещание. На его частоте стал вещать телеканал «ИКС-24» уже в составе государственного медиахолдинга ГАУС «Севастопольская

телерадиокомпания». В первые месяцы работы собственный уникальный контент канал практически не выпускал ввиду отсутствия сотрудников, которые сменили место работы. Это был «дублер» телеканала «ИКС» с видеоизмененной сеткой вещания и прямыми трансляциями сессий Законодательного собрания. Но с конца 2018 года на «ИКС 24» начались изменения. В эфире стали транслироваться советские художественные фильмы, а также научно-популярные и познавательные документальные фильмы. Каждый будний день в 20:00 выходили передачи в прямом эфире – «За и против», «В центре внимания», «Ваши доктор», «Спортивный акцент», «Код театра». Ведущие вместе с гостями: общественными деятелями, чиновниками, экономистами, юристами, врачами, психологами и деятелями культуры – обсуждали актуальную повестку из разных сфер жизни города и отвечали на звонки телезрителей. В 2019 году, после принятия решения о возвращении «ИКС» его исторического названия – «СТВ», следовало переименовать и телеканал «ИКС 24». Новое название телеканала с июля 2019 года – «Севастополь 24». Сегодня этот телеканал продолжает вещание в аналоговом формате, а также в кабельных сетях города, не имея лицензии на цифровое вещание. Ведется онлайн-трансляция эфира на сайте «СТВ». В настоящий момент производство ряда телепроектов приостановлено, поэтому значительная часть контента вновь дублируется из эфира телеканала «СТВ». В частности, это такие программы, как «Новости», «Акценты», «Развожаев. Главное за неделю», «Севастополь решает», «Севастополь Online».

Большая часть собственного медиапродукта телеканала «Севастополь 24» – это студийные интервью (прямой эфир и повторы), некоторые с аналитическим уклоном: телезрители могут задать вопрос и получить ответ экспертов в прямом эфире программы «В центре внимания», а события и факты юридической жизни Севастополя рассматриваются в программе-дискуссии «За и против». Гости студии этих программ – представители севастопольских вузов, коммунальных служб, профсоюзных организаций, налоговых органов, уполномоченные по правам ребенка и по правам человека в Севастополе, юристы и др. Выпуски программы «Имеет право» посвящены реализации законов Российской Федерации в городе (горожане обращаются в редакцию с проблемными вопросами, а ведущий проводит собственное

расследование). В эфире этого телеканала также выходят культурно-просветительские программы. Спецпроект *«Севастопольские вечера»* – телеверсии ярких знаковых культурных событий города (концерты, фестивали, спектакли, творческие вечера и т.д.). *«Специальный показ»* – презентация авторских и документальных фильмов (история создания, пояснения и рассуждения) в формате интервью с обязательной демонстрацией данных фильмов в рамках программы. Программы *«Код театра»* и *«Культурная среда»* – беседы о главных театральные постановках, деятельности севастопольских театров и культурной жизни города-героя. Севастопольские спортсмены и тренеры в эфире программы *«Спортивный акцент»* рассказывают о своих достижениях, пути к успеху и перспективах развития тех или иных видов спорта в Севастополе. *«Ваш доктор»* – разговор с врачами разных направлений о признаках, профилактике и лечении болезней. В программе *«Один на один»* психологи помогают разобраться в сложных жизненных ситуациях, во взаимоотношениях в семье, говорят о детско-родительских связях и стараются решить психологические проблемы разной сложности. Данные программы выходят в прямом эфире и имеют хронометраж 30 минут. Тематика программ «Севастополь 24» разнообразна (спорт, здоровье, культура, досуг, юриспруденция). Затрагивается круг вопросов, которые напрямую касаются жителей города. В течение 2019–2020 года (с учетом ребрендинга) программная концепция телеканала не изменилась. Новые проекты полностью вписались в привычную картину эфира. Однако в конце 2019 – начале 2020 года на телеканалах «Севастополь 24» и «СТВ» вновь стала прослеживаться тенденция дублирования контента.

«Независимое телевидение Севастополя». Телеканал «НТС» является частным, его учредитель – ООО «Независимое телевидение Севастополя». СМИ ведет круглосуточное вещание в аналоговом формате, кабельных сетях города и IPTV. С 2014 по 2019 год редакционная политика телеканала была направлена на формирование у аудитории положительного образа городских депутатов. До ребрендинга в 2019 году «НТС» закупал лицензионный видеоконтент для трансляции в эфире, но в 2019 и 2020 гг. его заменили материалы производства YouTube-канала «TV ForPost», который не зарегистрирован как СМИ (это такие проекты, как

«Реактор», «Качаем прессу», «Фортост» и др.). Телеканал не выдает программы в прямом эфире. В настоящее время телеканал делает ставку на информационное вещание, выпускает новостную программу «Севинформбюро» и передачи, где затрагиваются проблемные вопросы населения. Ведется производство аналитических, публицистических, детско-юношеских программ и документальных фильмов. Ряд видеопроектов посвящен культурной жизни и отдыху горожан.

Главной программой в эфире телеканала «НТС» является выпуск новостей «Севинформбюро». Основная повестка дня – городская, социально значимые новости для жителей Севастополя. Новости Крыма, России и мира попадают в выпуск при условии актуальности и особой важности. Отдельными программами выходят «Севинформбюро. Хорошие новости» (дайджест сюжетов о добрых новостях со всего мира) и «Севинформбюро. Обзор» (главные темы дня Севастополя, Крыма, России и мира). Программа «Актуальное интервью» – это беседы с экспертами из самых разных сфер жизнедеятельности города на темы, которые волнуют многих горожан. Гостями программы становятся депутаты, чиновники, представители высших, средних специальных учебных заведений и территориального самоуправления, экологи, медики, психологи и др. В арсенале телеканала это единственная программа в формате беседы с гостем в студии. Свое мнение по разным вопросам горожане высказывают в рубрике «Мнение. Говорит Севастополь» (блиц-опрос), также в эфире присутствует рубрика «Без комментариев». В блоке детско-юношеских и развлекательных программ особо выделяется проект «Рассказы». Это цикл в формате анимационного видео, где ведущий закадрово озвучивает отрывки писем, сочинений и рассказов, а также фрагменты биографии известных российских деятелей искусств и военного дела, которые имеют какое-либо отношение к Крыму. Передача «Прекрасное далёко» знакомит с детскими и юношескими кружками, спортивными секциями, студиями, танцевальными школами, творческими объединениями и ансамблями Севастополя. Ведущая цикла мастер-классов по аквагриму «Маскарад» показывает и рассказывает, как можно преобразить ребенка для праздника. В рамках программы «Территория творчества» ведущие проводят мастер-классы по

рисованию, декорированию, фьюзингу, флористике, работе с полимерной глиной и другими материалами.

Отдельным блоком выступают краеведческие программы. Большой цикл материалов *«Имени героя»* посвящен Победе в Великой Отечественной войне. Это рассказы о проспектах, улицах, площадях и переулках Севастополя и о героях, которые дали им свои имена. *«Записки севастопольского экскурсовода»* – увлекательные прогулки по городу, сопровождающиеся рассказами из истории каждой улицы, сквера, памятника, музея. Цикл передач *«17.83»*: познавательный историко-краеведческий проект для детей и юношества выступает в качестве образовательного пособия по севастополеведению для школьников. *«Город-герой, город-труженик»* – небольшие истории о людях, которые внесли неоценимый вклад в освобождение и восстановление Севастополя, в условиях невероятных сложностей возрождавшие город-герой из руин. Еженедельная программа *«Культпросвет»* – это новости культуры, анонсы предстоящих спектаклей, концертов, выставок, фестивалей, беседы с известными деятелями искусства. Новости медицины освещены в программе *«Здравия желаю»*. Цикл программ *«Правовой навигатор»* – это ответы на часто задаваемые вопросы горожан в рамках действующего законодательства Российской Федерации, разъяснения прав и обязанностей граждан, работников и работодателей, категорий слаботзащищенных граждан и т. д. В аналитической программе *«Мнение»* поднимаются проблемные вопросы города, связанные с «замороженными» стройками, транспортной системой, дорогами, деятельностью политических сил в городе и т. д. *«Открытый вопрос»* – это цикл журналистских расследований. В центре внимания – имущественные и земельные вопросы, незаконная застройка, культурное наследие, городская экология, работа управляющих компаний и др. Программы цикла *«Сделано в Севастополе»* – истории успеха севастопольских предприятий и предпринимателей (как малоизвестных, так и тех, которые стали брендом города). В редакции «НТС» также занимаются производством документальных фильмов (например, *«Севастополь: выученные уроки украинской истории»*, *«23 февраля. История одного дня»*, *«35 Батарея. Жизнь потомству в пример»*, *«Подводное наследие России»*, цикл фильмов *«Севморзаводу*

235 лет» и др.) и спецпроектов («Следком. Время сильных», «Радикальный ислам», специальный репортаж о вербовке девушек в Исламское государство (ИГ) «Платочки» и др.). В период с 2018 по 2020 год канал «НТС» претерпел изменения программного наполнения эфира, прекратил закупку телесериалов и документальных фильмов и увеличил объем производства собственного видеоконтента.

Телеканал **«Первый Севастопольский»**, учредителем которого является ООО «Медиа ТВ Севастополь», также является частной медиаплатформой. Позиционирует себя как защитник прав горожан. В эфире представлены собственные проекты, в том числе ежедневные информационные программы и репортажи, общественно-политическое ток-шоу, интервью на актуальные темы. Подача новостей на «Первом Севастопольском» отличается нестандартным для Севастополя и Крыма форматом. Практически весь выпуск состоит из заклеек (в левой части экрана – ведущий, в правой – видеоряд с места событий), большую часть контента составляют новости мира, страны, полуострова, а также шоу-бизнеса; редким явлением стали сюжеты, зачастую инфоповодом становится популярное видео в сети Интернет. Такой формат – результат ребрендинга телеканала в конце 2018 – начале 2019 года и смены его руководства, которое поставило цель – «улучшить картинку, стать более динамичным телеканалом и самым смотримым в городе» [8]. В итоге поменялось как графическое оформление, дизайн и логотип, так и сам формат новостей и программ. Руководство канала комментировало такие изменения желанием сохранить и приумножить свою аудиторию, которая много времени проводит в Интернете – теперь же ей достаточно включить «Первый Севастопольский». Однако аудитория не сразу приняла обновление телеканала, в редакцию поступали звонки с вопросами и негодованием телезрителей [8]. Новости мира и шоу-бизнеса, а также популярные видеоролики из сети Интернет трансформировали выпуск новостей из информационного в развлекательный. Как уже упоминалось выше, контент региональных телеканалов ценен тем, что затрагивает круг вопросов конкретного региона или населенного пункта. В этом его уникальность и оригинальность. Тем не менее, телеканал вышел на качественно новый уровень вещания (благодаря техническому переоснащению, запуску новых проектов и появлению новых ведущих

в кадре). В 2019 году на телеканале произошла полная трансформация программного наполнения эфира. Теперь, когда бы зритель ни включил «Первый Севастопольский», каждый раз он попадает в так называемое «новостное колесо». Более того, кроме городских новостей в эфире начала появляться федеральная и мировая повестка. Постепенно количество городских новостей стало уменьшаться в пользу новостей шоу-бизнеса и популярных тем на YouTube-каналах. Новостная программа получила новое название «Индекс» (информационные блоки «События в мире», «События в России», «События в Крыму», «Пульс города», «Без комментариев»).

Особое место в эфире «Первого Севастопольского» занимают аналитические программы. Например, «Внимание» – авторская программа в жанре журналистского комментария. Ведущий сам выступает в качестве эксперта (политолога, экономиста) и комментирует резонансные события, происходящие в городе и стране. В программе «Итоги недели» ведущий анализирует произошедшие за неделю события, оценивает их и делает собственные выводы. Оценку происходящему также дают эксперты (публицисты, журналисты, политологи, экономисты, общественные деятели) в программе «Точка зрения». Элементы вышеперечисленных проектов содержит в себе программа «Актуальные комментарии» в жанре проблемного интервью. Единственной программой, периодически выходящей в прямом эфире, является ток-шоу «Федеральное значение». В программе принимают участие городские депутаты, чиновники, представители общественных организаций, эксперты в области экономики и права, культуры, образования, журналисты местных СМИ и др. На обсуждение выносятся сложные и даже скандальные темы. Более легкая подача наблюдается в информационных программах «Культура», «Образование» и «Спорт», тематика которых соответствует их названиям. Программа «Дорожный контроль» – это авторский проект руководителя одноименной общественной организации, в котором ведется поиск решений проблем дорожно-транспортной системы Севастополя. Темы программы и проблемные дорожные участки для выезда съемочной группы определяют сами телезрители, которые обращаются в редакцию.

В 2018 году картина эфира телеканала «Первый Севастопольский» была представлена большим количеством программ как собственного, так и стороннего производства (в том числе фильмы, детские, религиозные и познавательные передачи, ток-шоу и др.). Однако в 2019 году, после ребрендинга, осталось небольшое количество проектов с повторами – информационная программа «Индекс» и ток-шоу «Федеральное значение». Постепенно телеканал начал запускать новые проекты. В эфире все чаще стала появляться аналитика («Внимание», «Актуальные комментарии»). В начале 2020 года в свет выходят «Итоги недели», «Культура», «Образование» и «Спорт», которые смогли внести разнообразие в жанровую и тематическую структуру вещания телеканала. Как мы видим, программное наполнение эфира на телеканале «Первый Севастопольский» не отличается большим разнообразием телепередач. В 2019–2020 годах телеканал запустил небольшое количество проектов, но при этом плотно работает над каждым из них (количество выпусков в каждом из циклов передач большое, самих циклов немного).

Филиал ВГТРК – ГТРК «Севастополь» занимается производством новостей и их трансляцией в региональных окнах «Местное время» на телеканале «Россия 1». По будням в прямом эфире четыре раза в день выходит новостная программа «Вести Севастополь» (хронометраж от 15 до 25 минут). По воскресеньям – итоговая информационно-аналитическая программа «Вести Севастополь. События недели» (хронометраж 35–40 минут). Корреспонденты ГТРК «Севастополь» в большей степени освещают проблемный круг вопросов севастопольцев, выпускают сюжеты на социально значимые темы, а также рассказывают о культурной и творческой жизни города. Вещание филиала распространяется только на территорию Севастополя, потому как главная задача телерадиокомпании – городские новости. Однако сюжеты на особо важные темы и репортажи с масштабных культурных мероприятий могут транслироваться напрямую в эфире «Россия 1» и «Россия 24» на всю страну. Идея создания филиала ВГТРК в Севастополе возникла сразу после воссоединения с Россией. Данная организация начала свою работу летом 2017 года. Это был важный этап интеграции Севастополя в Российское информационное поле.

Выпускаемый медиапродукт ГТРК «Севастополь», как отмечалось выше, новостные программы. Преобладающие жанры – репортаж («*День штурмана военно-космических сил России*», 23.03.2018, «*На Историческом бульваре провели реконструкцию сражений Крымской войны*», 12.09.2018, «*Празднование юбилейного Дня ВМФ в Севастополе*», 29.09.2019) и информационное сообщение («*Разрешён конфликт вокруг источника в Верхнесадовом*» 17.02.2020, «*В Севастополе выбрали лучших чтецов*» 03.03.2020 г., «*Началось укрепление берегов реки Кача*», 03.03.2020). Острым темам и знаковым событиям посвящены специальные репортажи («*Противопожарная готовность торговых центров*», 26.03.2018, «*Русская весна – это по любви!*», 25.02.2018, «*Как в Севастополе ловят «закладчиков» и почему наркотики становятся всё опаснее*», 15.03.2020) и расследования («*Новые схемы махинаций с недвижимостью*», 16.08.2019). Тематика видеосюжетов разнообразная, но ограничивается городской повесткой Севастополя. Ее можно разбить на несколько блоков: *здравоохранение, образование, общество и семья, экономика, культура, благоустройство города, дорожно-транспортная инфраструктура, жилищно-коммунальное хозяйство, бизнес, экология, отдых и развлечения* и др. В рамках новостных программ также выходят постоянные рубрики «*Интервью*», «*Без комментариев*», «*Сводка ГИБДД*», «*Вести Флота*», «*Афиша выходных*» и «*Прогноз погоды*».

Телестудия Черноморского флота Российской Федерации специализируется на военной тематике. Она осуществляет информационное обеспечение повседневной деятельности и боевой подготовки Черноморского флота, формируя положительный имидж военной службы. Выпускаемый продукт – информационная программа «*Отражение*», рассказывающая о жизни флота и событиях города, выходит еженедельно. Программа транслируется в эфире телеканалов Крыма и Севастополя. Изначально, во второй половине 1990-х годов, телестудия выполняла только функцию корпункта федеральных российских каналов в Севастополе и Крыму (в другом государстве). В 1997 году Министром обороны России была подписана директива о создании видеоприложения к флотской газете «*Флаг Родины*» – и телестудия приобрела свой первый официальный статус. В штате числилось всего

восемь человек. «Военные журналисты не были профессионалами. Они сами учились писать сюжеты, изучая особенности их построения в новостных программах центральных каналов. Анализировали стиль коллег, тематические акценты» [3]. В 1998 году впервые вышла еженедельная информационно-аналитическая программа «Отражение», которая стала визитной карточкой телестудии. Она транслировалась в Севастополе и Симферополе, в Ростове-на-Дону и Азове, в Новороссийске, Краснодаре и Ялте. «С апреля 2000 г. штатная структура выросла до 25 человек, включая корпункт в Новороссийске. Именно эту дату работники считают днем рождением телецентра Черноморского флота» [5, с. 196].

Помимо новостей, корреспонденты создают *исторические и документальные фильмы* о флотоводцах Крымской и Великой Отечественной войн, о ветеранах, о событиях на флоте и его вооружении («Спасательное судно “ЭПРОН”. 60 лет», «100 лет во славу Отечества», «100 лет Южному военному округу», «50 лет 14 дивизии подводных лодок ЧФ» и др.). Награды получили документальные фильмы «235 лет Черноморскому флоту» (2018 г.) и «Сирийский перелом. Поезд вне расписания» (2019 г.) [3]. В начале 2020 года телестудия выпустила фильм «Дорогами памяти за веру и верность» (об иконе ВМФ России, которая будет установлена в приделе главного храма Вооруженных сил). В рамках программы «Отражение» – репортажи журналистов телестудии с боевых кораблей и береговых частей («Сторожевой корабль Адмирал Макаров впервые прибыл на постоянное место базирования в Севастополь», 12.10.2018, «В Черном море найден и поднят истребитель времен Великой Отечественной войны», 14.06.2019, «Военные связисты Черноморского флота приняли участие в конкурсе профессионального мастерства», 13.03.2020), а также рубрика «Законный вопрос», в которой рассматриваются сложные правовые вопросы, касающиеся жизни военнослужащих. Коллектив старается не пропускать ни одного знакового и актуального события на Черноморском флоте. География деятельности телестудии ЧФ РФ – весь полуостров Крым и Южный военный округ. В распоряжении телестудии оказывается эксклюзивный материал, потому что ее журналисты имеют право доступа на военные объекты и мероприятия, куда не могут

попасть гражданские съемочные группы. Собственного канала вещания студия не имеет. Новостная программа транслируется в эфире других телеканалов.

ВЫВОДЫ

На медиарынке Севастополя присутствуют как государственные, так и частные телеканалы вещанием 24 часа в сутки. По данным Роскомнадзора, на начало 2020 года в Севастополе зарегистрированы четыре эфирных телеканала, которым выдана универсальная лицензия на вещание. Это два государственных СМИ – «Севастопольское телевидение» («СТВ») и «Севастополь 24» и два частных – «Телеканал Первый Севастопольский» и «Независимое телевидение Севастополя» («НТС»). В городе осуществляют свою деятельность филиал ВГТРК – ГТРК «Севастополь» и студия Черноморского Флота Российской Федерации (Студия ЧФ РФ). Однако они не зарегистрированы как самостоятельные телеканалы.

Редакционная политика телеканалов «СТВ» и «Севастополь 24» в большей степени направлена на освещение деятельности исполнительной и законодательной ветвей власти города, а также формирование имиджа губернатора. Особое место в эфире «СТВ» занимают городские новости и студийные прямые эфиры; налажено производство авторских телепередач. В период с 2014 по 2019 год телеканал три раза менялся как на содержательном уровне производства контента, так и на уровне визуального оформления, осуществляя ребрендинг. «СТВ» имеет лицензию на цифровое вещание, а также занимает «21-ю кнопку» в кабельных сетях, то есть является обязательным общедоступным телеканалом субъекта РФ. На сегодняшний день телеканал «Севастополь 24» частично дублирует контент «СТВ», в то же время выпуская несколько собственных тематических программ. На телеканале ведутся прямые трансляции заседаний Законодательного собрания Севастополя. До декабря 2017 года на этой частоте вещал «Народный канал. Севастополь», до июля 2019 года «Севастополь 24» именовался «ИКС24». Редакционная политика телеканала «НТС» в основном ориентирована на информационное вещание. Телеканал выпускает новостную программу и видеопроекты, в которых затрагиваются проблемные вопросы жизни горожан. Ряд передач посвящен культурной жизни и отдыху

севастопольцев, а также военно-патриотическому воспитанию детей и молодежи. После модернизации и технического переоборудования телеканала в его эфире произошли качественные изменения (появилась четкая картинка, оборудован многофункциональный студийный павильон, что позволяет менять оформление для разных передач). На телеканале «Первый Севастопольский» в конце 2018 – начале 2019 года также прошел ребрендинг. Данное СМИ полностью изменило концепцию своего вещания и производимого контента. В его эфире уменьшилось количество местных новостей, но появились новые аналитические программы. При этом качество изображения и стиль подачи информации изменились в лучшую сторону. Данный телеканал занимает нейтральную позицию по отношению к городским властям, в повестку дня включаются резонансные и острые темы. «Первый Севастопольский» также вещает «в цифре». Телеканалы «НТС» и «Севастополь 24» не получили лицензию на цифровое вещание, поэтому вынуждены находить другие способы доставки контента своей аудитории, например кабельное и Интернет-вещание, IPTV. Полноценную работу по производству видеоконтента в Севастополе ведут также две организации, не зарегистрированные как самостоятельные телеканалы. ГТРК «Севастополь» как филиал ВГТРК обеспечивает севастопольцев региональными новостями, но подготовленными на федеральном уровне. Помимо производства видеоконтента, осуществляет региональные врезки в эфир федерального телеканала «Россия 1». Телестудия ЧФ РФ, в свою очередь, выпускает военную новостную программу «Отражение», в которой освещаются события на Черноморском флоте, а также документальные фильмы.

Проанализировав жанровую структуру контента севастопольских телеканалов, можно сделать вывод о том, что жанры в чистом виде встречаются достаточно редко. Всё чаще наблюдается процесс диффузии жанров, что приводит к появлению новых гибридных форматов на телевидении. В данном исследовании сделан упор на анализ контента телеканалов Севастополя. Однако не производился детальный анализ их сайтов и страниц в социальных сетях. В перспективе видится продолжение данного исследования в форме сравнительного анализа телеканалов, их программ близкой тематики и жанровой принадлежности. Очевидно, что сравнительный анализ

способов подачи информации на разных телеканалах позволит выявить их сильные и слабые стороны, определить степень взаимодействия с аудиторией и разработать актуальные рекомендации для дальнейшей продуктивной работы.

Список литературы

1. Богданович, Г. Ю. Контент региональной тележурналистики: стендап (отечественный и зарубежный опыт) / Г. Ю. Богданович, А. Ю. Калугина // Ученые записки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского. Филологические науки. Научный журнал. – Том 5 (71). – № 4. – С. 214–226.
2. Вести.Севастополь. ГТРК «Севастополь» [Электронный ресурс] // Вести.Севастополь. – URL: // <https://vesti92.ru/> (дата обращения 19.09.2020 г.)
3. Вяткина, К. Ю. У телевизионного штурвала. Телестудии ЧФ – 20 лет! [Электронный ресурс] / К. Ю. Вяткина // Флот – XXI век. URL: http://blackseafleet-21.com/news/8-04-2020_u-televizionnogo-shturvala-telestudii-chf-20-let (дата обращения 21.01.2020 г.)
4. Илларионов, В. И. Как начиналось Севастопольское телевидение [Электронный ресурс] / В. И. Илларионов // ForPost. – URL: <https://sevastopol.su/special-projects/kak-nachinalos-sevastopolskoe-televidenie> (дата обращения 07.02.2020 г.)
5. Мацкевич, А.В. Становление и развитие ТВ ЧФ как специфического сегмента телевидения [Электронный ресурс] / А. В. Мацкевич // Вестник ВГУ. Серия: Филология. Журналистика. 2012, №2. – URL: <http://www.vestnik.vsu.ru/pdf/philolog/2012/02/2012-02-47.pdf> (дата обращения 21.01.2020 г.)
6. Народный канал «Севастополь» – телевизионный канал о Севастополе и для севастопольцев [Электронный ресурс] // Севастопольское региональное отделение Союза журналистов России. – 2018. – URL: <http://joursev.ru/2018/10/30/народный-канал-севастополь-телев/> (дата обращения 07.02.2020 г.)
7. Независимое телевидение Севастополя [Электронный ресурс] // Независимое телевидение Севастополя. – URL: <https://nts-tv.com/> (дата обращения 21.09.2020 г.)

8. О «цифре» и цензуре – Себия Юнусова, директор ТК «Первый Севастопольский» [Электронный ресурс] // TV ForPost. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=ETQWAKPFyP8> (дата обращения 21.01.2020 г.)
9. Первый Севастопольский [Электронный ресурс] // Первый Севастопольский. – URL: <https://sev.tv/> (дата обращения 21.09.2020 г.)
10. Первых Д. К. Особенности развития крымских СМИ в условиях интеграции в медиапространство России / Д. К. Первых // Ученые записки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского. Филологические науки. Научный журнал. – Том 5 (71). – № 4. – С. 265–285.
11. Перечень наименований зарегистрированных СМИ [Электронный ресурс] // Роскомнадзор. – URL: <https://rkn.gov.ru/mass-communications/reestr/media/> (дата обращения 19.09.2020 г.)
12. Программа «Де Юре». Выпуск 4 от 6 февраля 2015 г. [Электронный ресурс] // YouTube. Севастопольское телевидение – URL: <https://youtu.be/5Me-T6cv7ms> (дата обращения 21.09.2020 г.)
13. Севастополь 24 [Электронный ресурс] // Севастопольское телевидение. – URL: <https://stv92.ru/iks24/> (дата обращения 21.09.2020 г.)
14. Севастопольское телевидение [Электронный ресурс] // Севастопольское телевидение. – URL: <https://stv92.ru/> (дата обращения 21.09.2020 г.)
15. Черноморский Флот [Электронный ресурс] // Черноморский Флот. – URL: // <https://vesti92.ru/> (дата обращения 19.09.2020 г.)
16. Щепилова, Г. Г., Жуков, Д. В. Телевидение в Севастополе: региональная специфика [Электронный ресурс] / Г. Г. Щепилова, Д. В. Жуков // МедиаАльманах. 2017. № 2 (79). С. 22-29. – URL: <http://www.mediaalmanah.ru/upload/iblock/081/2-17-22-29.pdf> (дата обращения 21.01.2020 г.)

References

1. Bogdanovich G. Ju., Kalugina A. Ju. *Kontent regional'noj telezhurnalistiki: standap (otechestvennyj i zarubezhnyj opyt)* [The content of regional TV journalism: StandUp (local and foreign experience)]. Uchenye zapiski Krymskogo federal'nogo universiteta

-
- im. V. I. Vernadskogo. Filologicheskie nauki. Nauchnyj zhurnal, 2019, Vol. 5 (71), No 4, P. 214–226.
2. *Vesti.Sevastopol'*. GTRK «Sevastopol'» [Vesti Sevasopol]. – Available at: <https://vesti92.ru/> (accessed 19.09.2020)
 3. Vjatkina K. Ju. *U televizionnogo shturvala. Telestudii ChF — 20 let!* [At the TV steering wheel. Black Sea Fleet TV is 20!]. Fleet – XXI vek. Available at: http://blackseafleet-21.com/news/8-04-2020_u-televizi.. (accessed 21.01.2020)
 4. Illarionov V. I. *Kak nachinalos' Sevastopol'skoe televidenie* [How Sevastopol television started]. ForPost. – Available at: <https://sevastopol.su/special-projects/kak-nachinalos.> (accessed 07.02.2020)
 5. Mackevich A.V. *Stanovlenie i razvitie TV ChF kak specificheskogo segmenta televidenija* [The establishment and development of Black Sea Fleet TV as specific TV segment]. Vestnik VGU. Serija: Filologija. Zhurnalistika. 2012, №2. – Available at: <http://www.vestnik.vsu.ru/pdf/phylogolog/2012/02/2012-0..> (accessed 21.01.2020)
 6. *Narodnyj kanal «Sevastopol'» – televizionnyj kanal o Sevastopole i dlja sevastopol'cev* [Public channel «Sevastopol» - about Sevastopol]. Sevastopol'skoe regional'noe otделение Sojuza zhurnalistov Rossii. – 2018. Available at: <http://joursev.ru/2018/10/30/narodnyj-kanal-sevastopo..> (accessed 07.02.2020)
 7. *Nezavisimoe televidenie Sevastopolja* [Independent television of Sevastopol]. Available at: <https://nts-tv.com/> (accessed 21.09.2020)
 8. *«Cifre» i cenzure - Sebija Junusova, direktor TK «Pervyj Sevastopol'skij»* [About digital TV and censorship - Sebija Junusova, director of «Pervyj Sevastopol'skij»]. TV ForPost. – Available at: <https://www.youtube.com/watch?v=ETQWAKPFyP8> (accessed 21.01.2020)
 9. *Pervyj Sevastopol'skij* [First Sevastopolian]. – Available at: <https://sev.tv/> (accessed 21.09.2020)
 10. Pervyh D. K. *Osobennosti razvitija krymskih SMI v uslovijah integracii v mediaprostranstvo Rossii* [Features of development of the Crimean mass media in the conditions of integration into the media space of Russia]. Uchenye zapiski Krymskogo federal'nogo universiteta im. V. I. Vernadskogo. Filologicheskie nauki. Nauchnyj zhurnal. 2019, Vol. (71), No 4. P. 265–285.

11. *Perechen' naimenovaniy zaregistririvannyh SMI* [The list of registered mass media]. Roskomnadzor. Available at: <https://rkn.gov.ru/mass-communications/reestr/media/> (accessed 19.09.2020)
12. *Programma «De Jure». Vypusk 4 ot 6 fevralja 2015 g.* [«De Jure» Program No 4 February, 6 2015]. YouTube. Sevastopol'skoe televidenie – Available at: <https://youtu.be/5Me-T6cv7ms> (accessed 21.09.2020)
13. *Sevastopol' 24* [Sevastopol 24]. Sevastopol'skoe televidenie. – Available at: <https://stv92.ru/iks24/> (accessed 21.09.2020)
14. *Sevastopol'skoe televidenie* [Sevastopol television]. – Available at: <https://stv92.ru/> (accessed 21.09.2020)
15. *Chernomorskij Flot* [The Black Sea Fleet]. Available at: <https://vesti92.ru/> (accessed 19.09.2020)
16. Shhepilova G. G., Zhukov D. V. *Televidenie v Sevastopole: regional'naja specifika* [Television in Sevastopol: regional features]. MediaAl'manah, 2017, No 2 (79), P. 22-29. – Available at: <http://www.mediaalmanah.ru/upload/iblock/081/2-17-22-..> (accessed 21.01.2020)

**THEMATIC AND GENRE ORIGINALITY OF THE REGIONAL
TELEVISION CHANNELS PROGRAMMES
(ON THE EXAMPLE OF SEVASTOPOL)**

Egorova L. G., Tsilimetskaya K. A.

The article presents an analysis of the content produced by Sevastopol TV companies and studios. Based on Roskomnadzor data the authors provide a list of Sevastopol TV channels, describe the thematic and genre features of TV programs. The main research methods are TV channel broadcast monitoring and content analysis. The authors come to the conclusion that the TV space of Sevastopol is heterogeneous. Both state and private TV channels are present in the city media market. The authors demonstrate how depending on the form of ownership and the goals of the founders the editorial policy of TV channels and the thematic focus of programs change. Thus state TV channels cover more of the activities of the Executive and Legislative city government. Private TV channels address problematic issues of the population with some criticism of the authorities. The basis of the broadcast is informational and socio-political programs, the most common genres are interviews and news. The authors also describe video content produced by two organizations that are not registered as separate mass media, such as a branch of VGTRK – GTRK Sevastopol and a TV studio of the black sea Fleet of the Russian Federation.

Keywords: program, TV channel, TV broadcast, Sevastopol, broadcasting, content.