

УДК [930.2:003.071](477.75)

ЭПИГРАФИКА КРЫМА И КОЛЛЕКЦИЯ Э.И. СОЛОМОНИК: РЕСУРС ДЛЯ РАЗВИТИЯ

Старовойтова О. В.

*Заведующая библиотекой им. О. И. Домбровского, ФГБУН «Институт археологии Крыма РАН»
e-mail: starovoitova.oksana@gmail.com*

Работа посвящена обзору коллекции Э. И. Соломоник, находящейся на хранении в библиотеке ФГБУН «Институт археологии Крыма РАН». Содержимое коллекции рассматривается в тесной связи с биографией и научными интересами владелицы. Особый упор делается на редкие книги в составе собрания.

Ключевые слова: редкая книга, книжная коллекция, маргиналии, эпиграфика, персоналии, античность, Крым.

ВВЕДЕНИЕ

Историческое многообразие Крымского полуострова нашло отражение во многих памятниках материальной культуры. Институт археологии Крыма РАН занимается проблемами исторического наследия разных эпох, сталкиваясь с различными наборами артефактов и, конечно, еще большим разнообразием их интерпретаций. Поэтому в библиотеке нашего учреждения представлен достаточно широкий спектр литературы по смежным дисциплинам. Одной из важнейших является эпиграфика – наука, требующая обширных знаний, как в филологии, так и в археологии и истории, а также широчайшего кругозора исследователя.

Целью данной работы является представление коллекции выдающегося эпиграфиста – Э. И. Соломоник – и для ее достижения требуется решение следующих **задач**: рассмотреть состав коллекции, выявить наиболее репрезентативные экземпляры и проследить их связь с биографией владелицы.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Биография Э. И. Соломоник

Одним из ведущих специалистов в области эпиграфики Крыма была Элла Исаковна Соломоник, чья коллекция была передана в фонд библиотеки ФГБУН «Институт археологии Крыма РАН» в 1997 г. Она родилась 11 июня 1917 г. в г. Екатеринбурге, все детство и юность провела в Ленинграде, где увлеклась классической филологией и историей древнего мира. Во время Великой Отечественной войны она не прерывала свою научную деятельность, и в эвакуации преподавала в Сарапульском филиале Ижевского университета. Уже в 1948 г. она, под руководством академика С. Я. Лурье, блестяще защищает кандидатскую диссертацию «Ксенофонт, Кир Младший и Лисандр как предшественники эллинизма» [1].

После защиты Э. И. Соломоник была направлена на работу в Крым, в новообразованный отдел истории и археологии Крымской базы Академии наук СССР под руководством П. И. Шульца, что послужило переломным моментом в ее жизни. П. И. Шулец предложил ей, помимо общей для того периода просветительской

работы по чтению лекций в разных учреждениях, заняться неразработанной темой греческих надписей. Здесь открылось широчайшее поле для исследователя: до этого многие лапидарные коллекции, не говоря уже о граффити и дипинти, находились в состоянии первичной обработки. Более ранние попытки прочтения надписей нуждались в уточнении и переосмыслении, новые раскопки на античных объектах становились все более масштабными. В результате многолетних исследований, Э. И. Соломоник было выпущено более 140 работ, среди которых 8 монографий [28, с. 180], такие как «Сарматские знаки Северного Причерноморья» [24], «Новые эпиграфические памятники Херсонеса» [19], и «Новые эпиграфические памятники Херсонеса: Лапидарные надписи» [20]. В дальнейшем тема херсонесских надписей на долгие годы стала приоритетной среди других, в результате чего появились книги «Граффити античного Херсонеса» [11], которая стала основой ее докторской диссертации, «Граффити с хоры Херсонеса» [17], и «Латинские надписи Херсонеса Таврического» [18]. Помимо этого, большой вклад она внесла в изучение темы истории тавров [22] и такого спорного по сей день понятия как «страна Дори» [21].

Еще одним важным аспектом ее деятельности было изучение вопроса истории евреев в Крыму. Под ее редакцией вышел первый в своем роде сборник «Евреи Крыма» [13]. В частности, раздел *Personalia* [13, с. 110-127], до сих пор является ценным источником по краткой биографии крымских евреев [29]. Ее именем была названа премия Крымского республиканского фонда культуры АР Крым в области изучения истории крымских евреев, которая присуждалась в 1994, 1996 и 1997 г. [30].

С 1950 г. Элла Исааковна начинает свою преподавательскую деятельность. Ее первой темой для публичной лекции стали «Раскопки Неаполя Скифского – столицы скифского государства в Крыму» [23]. Как лектор она имела успех, и уже через два года начала активную работу в симферопольском педагогическом институте на кафедре истории древнего мира. Вплоть до своей эмиграции в Израиль она вела разные дисциплины, последней из которых был уникальный спецкурс по древнегреческому и латинскому языкам.

2. Коллекция Э. И. Соломоник в составе собрания библиотеки ФГБУН «Институт археологии Крыма РАН»

Все эти разноплановые интересы и увлечения нашли отображение в книжном собрании, переданном нашей организации перед окончательным отъездом в г. Цфат (Израиль) в 1997 г. Главным условием передачи было сохранение единого блока при расстановке, что соблюдается по сей день. В электронном каталоге библиотеки отметка «коллекция Э. И. Соломоник» присвоена 698 книгам и журналам, из которых 128 на иностранных языках. На некоторых стоит экслибрис владелицы: профиль головы Афины в шлеме с пышным гребнем, повернутый влево, из левого верхнего угла сверху вниз надпись «ex libris», стилизованная под греческий рукописный шрифт, и горизонтально внизу латиницей E.I.SOLOMON, русские буквы «и» и «к» – друг под другом, через черту.

Состав коллекции отражает множественность научных интересов ее обладательницы. Можно выделить блок античной литературы в изданиях XIX в.: например, несколько вариаций Ксенофонта [8; 9; 10; 15], первые 2 тома 8-митомного издания Фукидида [26; 27], два тома комедий Аристофана [1; 2; 3], «Записки о Галльской войне» [4] и другие.

Примерно к этому же времени издания, судя по мраморированному обрезу и оформлению, можно отнести несколько томов Гете [5]. Не меньший интерес может представлять «Золотая ветвь» Д. Фрэзера, изданная научным обществом «Атеист» в конце 20-х гг. XX века [25].

Многие книги были связаны с людьми, которые сотрудничали с Э. И. Соломоник в разные годы. Так в коллекции представлены 5 работ ее научного руководителя – академика С. Я. Лурье, на одной из которых имеется дарственная надпись «Элле Исааковне на добрую память от автора. 8.02.56» [14]. Также в этом собрании есть 7 книг ее собственного ученика – Виктора Семеновича Драчука.

Конечно, в собрании есть словари и специальная литература по греческому языку. В их числе – редкие на данный момент издания, такие как «Греческая этимология гимназического курса: образовании словъ и о греческихъ діалектахъ» [12] или «Предметно-понятийный словарь греческого языка: Крито-микенский период» [16]. Всего насчитывается 9 изданий справочного характера, но необходимо учитывать, что большая часть работы с книгами такого рода велась в библиотеке учреждений, и поэтому в домашнем собрании их наличие не было остро необходимым.

Отдельно стоит сказать о маргиналиях Э. И. Соломоник на полях труда В. В. Латышева «Inscriptiones antiquae orae septentrionalis Ponti Euxini graeca et Latina» [6], который находится на хранении в библиотеке ФГБУН РК «Институт археологии Крыма». Данный труд является основополагающим корпусом древних надписей северопричерноморского региона, где автор приводит как фотографию объекта, так и возможное прочтение надписи. Элла Исааковна ставила на полях карандашные отметки, в которых указывала возможные ошибки или дискуссионные вопросы. По этим маргиналиям можно проследить этапы работы над толкованием эпиграфического источника, проследить ссылочный аппарат и возможные варианты дальнейших прочтений.

подавляющую часть собрания составляют книги по истории и археологии, сборники статей и монографии разных лет, преимущественно второй половины XX века.

ВЫВОДЫ

Коллекция Э. И. Соломоник – на данный момент самое крупное из поступивших в библиотеку ФГБУН «Институт археологии Крыма РАН» собраний учёных, которые внесли значительный вклад в познание истории полуострова. Изучая эту литературу, можно многое узнать о владелице собрания, о трансформации ее представлений о разных аспектах истории и археологии. Коллекция ещё ждёт своих исследователей: библиотекарей и историков, и представляет широкое поле для научной деятельности.

Список литературы

1. ARISTOPHANIS COMOEDIAE. Vol. 1. – LONDINI, BG. – 716 p.
2. ARISTOPHANIS COMOEDIAE. Vol. 2. – LONDINI, BG. – 414 p.
3. ARISTOPHANIS COMOEDIAE : ET DEPERDITARUM FRAGMENTA. PARISIIS, BG. – 172 p.
4. CAESARIS, IULI. BELLI GALLICI : IN USUM SCHOLARUM. LIBRI VII : CUM A. HIRTI LIBRO OCTAVO / IULI CAESARIS; B. DINTER. – LIPSIAE, 1840. – 256 p.
5. GOETHES WERKE: AUSWAHL IN SECHZEHN BÄNDEN. Vol. 1-4 / S. M. Prem. – LEIPZIG, BG. – 250p.

6. Latyshev V. Inscriptiones antiquae orae septentrionalis Ponti Euxini graecae et latinae. Iussuet impensis Societatis Archaeologicae Imperii Russici edidit Basilius Latyschev. Vol. primum. Petropoli. VIII. – 244p.
7. Personalialia // Евреи Крыма: Очерки истории / Отв. ред. Э. И. Соломоник, ред. Д. Лунев. – Симферополь. – Иерусалим: «Мосты», 1997 (5757). – С. 110-127.
8. VOLLBRECHT, FERDINAND. XENOPHONS ANABASIS. ZWEITES BANDSHEN. Buch IV–VII / F. Vollbrecht. – Leipzig, 1872. – 196 p.
9. VOLLBRECHT, FERDINAND. XENOPHONS ANABASIS. ERSTES BANDCHEN. B. 1 und 2 / F. Vollbrecht. – Leipzig; Berlin, 1907. – 200 p.
10. Xenophons Куропаедия / Xenophons. – Leipzig, 1875. – 168 p.
11. Граффити античного Херсонеса: на чернолаковых сосудах / Отв. Ред. Э. И. Соломоник. – К. : Наукова думка, 1978. – 182с.
12. Греческая этимология гимназического курса: образования слов и о греческих диалектах / сост. Э. Черный = Греческая грамматика гимназического курса / Черного Э. : Для русских гимназий. Ч. 1 : Этимология. – М., 1891. – 244 с.
13. Евреи Крыма: Очерки истории / Отв. ред. Э. И. Соломоник, ред. Д. Лунев, Симферополь – Иерусалим: «Мосты», 1997. – 127 с.
14. Лурье С. Я. Неизменяемые слова в функции сказуемого в индоевропейских / С. Я. Лурье. – Львов : Изд-во Львовского ун-та, 1955. – 72 с.
15. Ксенофонт. Греческая история / Ксенофонт. – Ленинград, 1935. – 380 с.
16. Предметно-понятийный словарь греческого языка : Крито-микенский период / сост. В. П. Казанский. – Ленинград, 1986. – 208 с.
17. Соломоник Э. И. Граффити с Хоры Херсонеса / Э. И. Соломоник. – К. : [б. и.], 1984. – 144 с.
18. Соломоник Э. И.. Латинские надписи Херсонеса Таврического: тексты, перевод, комментарии / Э. И. Соломоник. – М. : [б. и.], 1983. – 96 с.
19. Соломоник Э. И. Новые эпиграфические памятники Херсонеса / Э. И. Соломоник. – АН УССР. ИА., К. : Наук. Думка, 1964. – 194 с.
20. Соломоник Э. И. Новые эпиграфические памятники Херсонеса: Лapidарные надписи / Э. И. Соломоник. – АН УССР. ИА. К. : Наук. Думка, 1973. – 283 с.
21. Соломоник Э. И., Домбровский О. И. О локализации страны Дори. Археологические исследования средневекового Крыма / Э. И. Соломоник, О. И. Домбровский. – АН УССР ИА, Киев : Наукова Думка, 1968. – С. 11-44
22. Соломоник Э. И. Про значення терміна «Тавроскіфі»//Археологічні пам'ятки УРСР. – К. : Наукова Думка. - 1962. – Т.11. – С. 153-157.
23. Соломоник Э. И. Раскопки Неаполя Скифского – столицы скифского государства в Крыму: (Публ. лекция) / Всесоюз. о-во по распространению полит. и науч. знаний. Крым. отд. – Симферополь, 1950. – 20 С.
24. Соломоник Э. И. Сарматские знаки Северного Причерноморья / АН УСССР. ИА. – К. : Изд-во АН УССР, 1959. – 178 С., ил.- Библиогр.: С. 173-175.
25. Фрэзер Д. Золотая ветвь. Вып. 1-4. – М., 1928. – 194 с.
26. Фукидид. История Пелопоннесской войны: В 8-ми книгах. Кн. 5-8. Т. 2 / Фукидид; пер. Ф. Г. Мищенко. – М. : Тиография Е. Г. Потапова, Старая Басманная, дом Мараева, 1888. – 550 с.
27. Фукидид. История Пелопоннесской войны : В 8-ми книгах. Т. 1 / Фукидид; пер. Ф. Г. Мищенко. – М., 1887. – 522 с.
28. Элле Исааковне Соломоник – 80 лет. //Археология Крыма: Препринт./Отв. ред.П. В. Солодкий. – Симферополь, 1997. – Т. 2. – С.179-180.
29. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.krimoved-library.ru/books/evrei-kryma14.html> (дата обращения: 03.04.2016)
30. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://crimea-planet.narod.ru/page40.htm> (дата обращения: 03.04.2016)

EPIGRAPHY OF CRIMEA AND E.I. SOLOMONIK'S COLLECTION:
RESOURCE OF DEVELOPMENT

Starovoitova O. V.

*Chief librarian of the Library of FSBU "Institute of Archaeology of Crimea RAS"
e-mail: starovoitova.oksana@gmail.com*

This work deals with the presentation of the collection of E. I. Solomonik that is now located in repository of the Library of the "Institute of Archaeology of Crimea RAS". Professor E. I. Solomonik was a world-known specialist in the field of Greek and Roman epigraphy. Her scientific research began in the Crimean Base of History and Archaeology in 1948, exactly after its foundation, and she worked there up till her emigration to Israel in 1997. Before the immigration she left the main part of her books to our library as a heritage and we keep this collection in our funds.

The contents of the collection are considered in connection with the researcher's biography and scientific interests of the former owner. A particular emphasis is on the rare books and the contents of the book collection.

The historical diversity of the Crimean peninsula has been reflected in multiple monuments of material culture. The Library of FSBU "Institute of Archaeology of Crimea RAS" deals with the problems of historical heritage referred to different epochs while researching a number of artifacts as well as the variety of their interpretations. Therefore our Library boasts of a big collection of literature dedicated to complementary disciplines, epigraphy being one of the most important ones and requiring deep knowledge in philology, archaeology and history and broad mind of the researcher.

In our electronic catalogue the tag "Solomonik's collection" marks 698 books and magazines, including the 128 in different languages. Some of them have a bookplate of the former owner: the image of the head of Athena wearing high helmet with high crest and the inscription of the owner's surname in Russian font performed in Greek style.

Within the collection it is possible to single out the block of ancient Greek literature in various translations, including some rare books of the nineteenth century. The rare edition of Goethe and the "The Golden Bough" by George Frazer are of great interest as well.

Some books reflect personal relations with the scientists E. I. Solomonik worked with. There are several dedications to them.

The main part of the collection consists of contemporary books about various aspects of archaeology and epigraphy in many countries of the Black Sea region with Greek and Roman influence and inscriptions. This books are in great demand with the readers and still present interest for the contemporary researchers.

Some words should be said about the marginal notes that are in the «Inscriptiones antiquae orae septentrionalis Ponti Euxini graeca et Latina» by V. Latyshev, which were done in the process of working on the epigraphic collection in the Chersonesos Museum that E. I. Solomonik was carrying for many years. That inscription shows this work in detail, which makes it possible to follow the thread of her thoughts.

E.I. Solomonik worked till her last days, and as a specialist she was very demanded in many different organizations historians and archivists as well as librarians

Keywords: a rare book, a book collection, marginal notes, epigraphy, personalias, antiquity, Crimea.