

**«В ЗНАК ПРИЗНАТЕЛЬНОСТИ ОТ АВТОРА»
(Из истории формирования книжного собрания
Александра Илариевича Германовича)**

Калмыкова М. М.

*Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского, Симферополь
E-mail:markalm@rambler.ru*

В статье освещены основные этапы научно-педагогической деятельности ученого-педагога А. И. Германовича. Рассматривается история формирования книжной коллекции, обращено внимание на интересные автографы, дарственные надписи и экслибрисы.

Ключевые слова: личное книжное собрание, история КФУ, Научная библиотека КФУ, автографы, дарственные надписи.

ВВЕДЕНИЕ

Среди имен, составивших славу Таврической академии, хотелось бы вспомнить имя Александра Илариевича Германовича (1896–1973), проработавшего в вузе без малого тридцать лет.

К сожалению, мне не удалось найти монографии или большой научной статьи, посвященной А. И. Германовичу. Многочисленные заметки в крымских газетах освящали лишь отдельные моменты жизни этого человека.

Небольшие статьи биографического характера были напечатаны в минском издании «Востоочнославянские языковеды» [1], киевских изданиях «Учені вузів Української РСР» [2] и «Мовознавство на Україні за 50 років» [3]. В этом ряду надо вспомнить небольшую работу Евдокии Николаевны Сидоренко, которая представляет нам А. И. Германовича как ученого, прекрасного педагога и большого друга библиотеки [4]. Ценность этой работы заключается еще и в том, что в ней представлена библиография трудов А. И. Германовича (40 позиций) и литература о нем (31 позиция).

В последнее время интерес к личности А. И. Германовича значительно возрос. Определенную работу по возрождению имен профессоров, работавших в Таврическом университете, Крымском педагогическом институте, Симферопольском государственном университете, проводят сотрудники Научной библиотеки. На сайте Научной библиотеки в разделе «Электронные ресурсы» представлена «Электронная энциклопедия “История университета в биографиях и портретах”». Одна из страниц энциклопедии посвящена А. И. Германовичу.

Не многие знают, что в фондах Научной библиотеке КФУ хранится личная библиотека ученого, о которой я хотела бы рассказать.

В 70-х годах XX века в библиотеку Симферопольского государственного университета (так тогда назывался наш вуз) была передано на хранение книжное собрание ученого. Это одна из первых трех личных библиотек, которые хранятся в фонде Научной библиотеки как единая книжная коллекция. На сегодня она насчитывает свыше семисот экземпляров. Большой объем составляют периодические издания, среди которых журнал «Русский язык в школе» за несколько лет.



Александр Илариевич Германович родился в марте 1896 года, в Белоруссии, местечке Родионовка. Свое образование Александр начал в Мстиславском духовном училище, затем была Могилевская духовная академия. Поработав несколько лет сельским учителем, Александр Илариевич продолжил образование в Неженском педагогическом институте. После его окончания он всецело посвятил себя научной работе в области русского языкознания.

По окончании аспирантуры он занимался преподавательской деятельностью в пединститутах Казахстана и Новгорода. Одно время А. И. Германович возглавлял кафедру русского языка и литературы в Новгородском педагогическом институте. Просматривая в интернете материал, посвященный истории образования в Великом Новгороде, я нашла интересный документ. Это фотография, на которой изображены студенты и преподаватели факультета русского языка и литературы педагогического института в Новгороде. В верхнем ряду справа без труда можно узнать Александра Илариевича Германовича. Фотография датирована 1937 годом.



Фото 1. Факультет русского языка и литературы (Нижний Новгород)

В конце 30-х годов Александр Илариевич приехал в Симферополь и приступил к работе в Крымском педагогическом институте имени М. В. Фрунзе. Уже в 1940 году его имя можно встретить среди редакторов печатного органа института. Это девятый выпуск (предвоенный) «Известий Крымского педагогического института им. М. В. Фрунзе». Выпуск был посвящен языкознанию, и ответственным редактором был А. И. Германович.



Фото 2. Печатный орган Крымского педагогического института имени М. В. Фрунзе

Перед самой войной во втором номере за 1941 год журнала «Русский язык в школе» появилась небольшая работа А. И. Германовича «**Междометия как часть речи**».

В период оккупации Симферополя немцами Александр Илариевич вместе с оставшимися преподавателями был эвакуирован в Дагестан, где продолжал преподавать. Вместе с ним уезжали и его любимые книги. В последние мирные дни в библиотеке ученого появилась небольшая книга А. С. Никулина «**Историческая грамматика русского языка**», изданная в Ленинграде в 1941 году. На книге сохранилась дарственная надпись автора: «*А. И. Германовичу с чувством глубочайшего уважения. Автор. Май 1941*». В тяжелые годы войны эта книга продолжала служить делу просвещения. При исследовании фонда в книге была обнаружена каталожная карточка, на которой рукой Александра Илариевича была сделана следующая надпись: «*Эта книга служила 1000 студентам в дни В. О. войны, когда трудно было достать учебник. Да и после войны она работала. Вот почему она так состарилась А. Г.*».

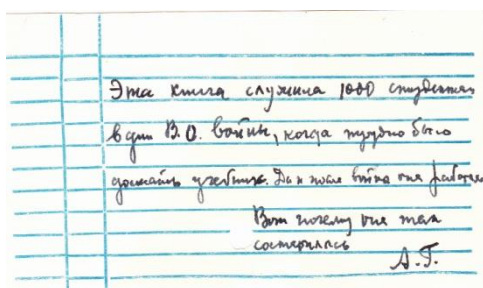
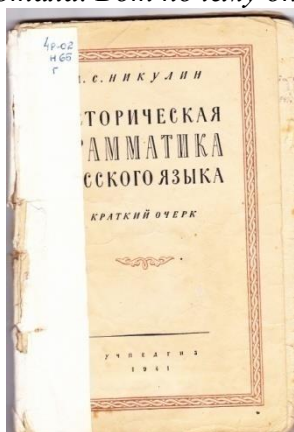
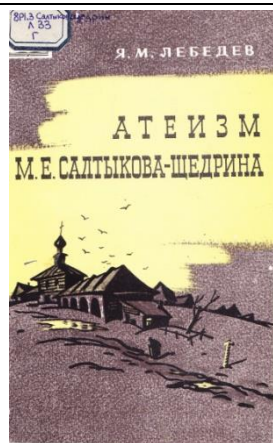


Фото 3. Книга А. С. Никулина и автограф А. И. Германовича

После освобождения Симферополя от немецких оккупантов Крымский педагогический институт возвратился в родные пенаты. С этого момента и до конца своих дней Александр Илариевич трудился в стенах родного вуза. Вскоре возобновилось издание «Известий...», и с постоянной регулярностью в них появлялись работы ученого.

В 1962 году А. И. Германович получил степень доктора филологических наук. На это событие сразу же откликнулись его почитатели. «*Дорогому Александру Илариевичу Германовичу в знак душевного поздравления с присуждением ученой степени доктора филологических наук, с пожеланием здоровья и новых творческих успехов в наступающем 1962 году. 1.1.1962 Я. Лебедев*», – такой поздравительный автограф обнаружен на книге Якова Мироновича Лебедева «**Атеизм М. Е. Салтыкова-Щедрина**», вышедшей в Москве в издательстве «Академия» в 1961 году.



Дорогому Александру Илариевичу
Германовичу
в знак душевного поздравления
с получением узкой степени
доктора филологических наук,
с пожеланием здоровья
и новых творческих успехов
в наступающем
1962 году
1.1.1962. Я. Лебедев.

Фото 4. Автограф Я. М. Лебедева

Свою библиотеку Александр Илариевич собирал всю жизнь. Она представляет собой типичную коллекцию книг ученого.

Отличительной особенностью этого книжного собрания является сюжетный экслибрис, который встречается на некоторых книгах.

В свое время старейший сотрудник нашей библиотеки В. И. Канарш так описала его: «... странный книжный знак с изображением на фоне стопки книг юноши в нарядном костюме, играющего на каком-то музыкальном инструменте, и ... петуха отчасти отражает научные интересы, библиофильские увлечения и характер владельца.



Книга – это понятно; исполнение же какой-то мелодии, очевидно, свидетельство любви А. И. Германовича к музыке. Петух, издавна признанный у разных народов самой бойкой птицей, – символ борьбы и боя» [5]. Можно предположить, что этот книжный знак был создан одним из братьев Голяховских – Ростиславом. На эту мысль наводит дарственная надпись, обнаруженная на книге Семена Георгиевича Ивенского «Искусство книжного знака» (Л., 1966): «Добрейшему Александру Илариевичу Германовичу на память о Ростиславе Голяховском 7.V.68 Симферополь». (Семен Георгиевич Ивенский (1924) – известный искусствовед, коллекционер, автор книг по истории экслибриса).

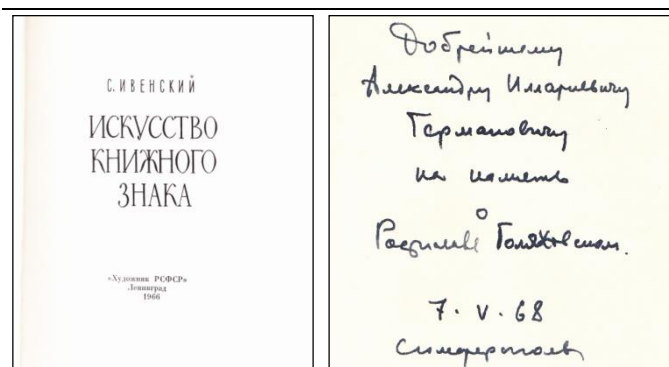


Фото 5. Автограф Р. Голяховском

В библиотеке ученого присутствуют книги по всем основным гуманитарным дисциплинам. Самое большое количество книг составляет отдел «Языкознания» – четыреста двадцать четыре экземпляра. Среди авторефератов и научных трудов XX века встречаются интересные издания XIX века. Так в библиотеке А. И. Германовича было обнаружено три части **«Грамматики языка славянского по древнему наречию»** (СПб, 1833–1834) Иозефа Добровского, известного чешского просветителя, которого еще при жизни называли «патриархом» славистики.

А на книге крупнейшего русского и польского лингвиста Ивана Александровича Бодуэна де Куртенэ **«Некоторые общие замечания о языковедении и языке»** (СПб., 1871) была обнаружена дарственная надпись автора ректору Санкт-Петербургского университета, доктору философии М. И. Владиславлеву: *«Михаилу Ивановичу Владиславлеву от уважающего автора»*.

Остановлюсь только на некоторых находках, которые были сделаны при беглом анализе библиотеки А. И. Германовича. Первое, на что я обращала внимание, – это всевозможные надписи и вложения, которые можно было встретить в книгах.

Среди многочисленных надписей, обнаруженных на книгах, особое внимание заслуживает автограф Н. Г. Порфиридова, известного историка, музейного работника[6].



Николай Григорьевич Порфиридов (1893–1980) родился в с. Большое Замошье Новгородского уезда. И на протяжении всей жизни он с теплом и любовью вспоминал о своей родине. После окончания Новгородской духовной семинарии он поступает в Санкт-Петербургскую духовную академию на кафедру археологии и истории искусства. Первая его работа называлась **«Стенные фресковые росписи новгородских церквей»**.

Свое образование Николай Григорьевич продолжил в Археологическом институте (Петроград), по окончании которого

был направлен на работу в Новгород. С этого времени Новгород поселился в душе ученого. До войны он был хранителем музея Древностей, возглавлял комитет по делам музеев при Новгородском ГубОНО. В 20-е годы прошлого столетия Николай Григорьевич последовательно становился научным сотрудником Государственной академии истории материальной культуры, научным сотрудником Государственного института истории искусства по отделу изобразительного искусства. В период с 1936–1938 годы он преподавал в Новгородском педагогическом институте. В это же время кафедру русского языка и литературы педагогического института возглавлял молодой А. И. Германович. Встреча этих людей впоследствии переросла в дружбу. После войны Н. Г. Порфиридов поселился в Ленинграде. В Русском музее ему предложили заведовать отделом древнерусского прикладного искусства. Но история и культура древнего Новгорода были основными темами его научных публикаций. В 1947 году он выпустил книгу **«Древний Новгород: очерки из истории русской культуры XI–XV века»**. Это довольно объемный труд, который содержит триста семь страниц. Этим же годом (1947) датирован и автограф на книге: *«Глубокоуважаемому Александру Илариевичу Германовичу от автора. 12.X.1947»*.

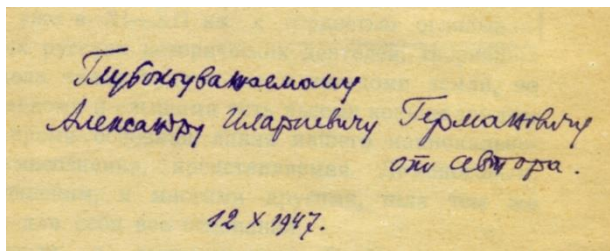


Фото 6. Автограф Н. Г. Порфиридова

Перелистывая страницы книги, я обнаружила небольшой листок бумаги. Это оказалось письмо Н. Г. Порфиридова Александру Илариевичу. Датировано оно тем же числом, что и автограф на книге «Древний Новгород». Привожу его целиком.

«12.X.1947

Глубокоуважаемый Александр Илариевич!

Посылаю вам свою книгу о Новгороде, вышедшую недавно в свет. Кроме моего уважения к Вам, хочется дать эту работу в руки человека, интересующегося одинаковыми вопросами. Книга озаглавлена «Древний Новгород», но ставит по существу более широкие вопросы русской культуры, и разрешать их пытаюсь я на материале несколько более широко, чем обычно практикуется. Не знаю, насколько мне это удалось; но знаю, что за некоторые положения рецензенты будут ругать.

Интересно было бы узнать Ваше мнение по части освещения в работе таких вопросов, как просвещение, идеологические движения в средневековом обществе, связь искусства XIII–XIV вв. с сдвигами в мировоззрении. Эти вопросы – о связи художественных форм с формами мировоззрения – пробую еще яснее ставить в небольшой книжке специально о древнерусском искусстве, которая издается нашим Музеем.

Как Вы живете? Как использовали минувшее лето? Выезжали – куда-либо из Крымских пределов. Не случилось ли побывать на чрезвычайно интересных раскопках П. Н. Шульца, которые производятся недалеко от Симферополя, он открывает поразительные новые материалы по культуре Тавро-скифов. Продолжаете-ли нынче нести тягостные административные обязанности по факультету?

Побывал я нынче летом опять в Новгороде. Не привыкнуть к его горстному виду. Бедный Институт стоит в прежнем запустении и не слышно, чтобы скоро принялись за его восстановление. Очень тяжелое впечатление от уничтоженной прекрасной рощи.

*Желаю вам всего доброго. Прошу передать привет вашей супруге.
Ваш Н. Порфиридов».*

Замечу, Павел Николаевич Шульц – известный археолог и историк. Еще учась в Петроградском университете, он предпринял археологическую экспедицию в Крым. А после войны Павел Николаевич возглавил так называемую Тавро-скифскую экспедицию. В Симферополе он занимался раскопками Неаполя Скифского. Как раз об этой экспедиции и идет речь в письме Николая Порфиридова. О пребывании П. Н. Шульца в Крыму сохранились теплые воспоминания О. А. Махневой [7].



В библиотеке А. И. Германовича было обнаружено два автографа Е. М. Галкиной-Федорук. Евдокия Михайловна Галкина-Федорук (1898–1965) – известный филолог, профессор, доктор филологических наук – родилась в 1898 году в Тверской области. Ее имя, прежде всего, ассоциируется с учебником **«Современный русский язык. Лексикология. Фонетика. Морфология»**. Более десяти лет евдокия Михайловна работала в журнале «Русский язык в школе», сначала была членом редколлегии, а затем стала главным редактором журнала.

Ее интересовали вопросы русской фразеологии, диалектологии, стилистики. Евдокия Михайловна являлась автором глав и разделов в таких известнейших учебниках, как «Современный русский язык. Синтаксис», «Современный русский язык. Ч. 2: Морфология, синтаксис», «Грамматика русского языка».

Теплом и уважением проникнуты слова, оставленные Евдокией Михайловной на книгах, подаренных А. И. Германовичу: «Дорогому товарищу и другу Александру Иллариевичу на добрую память» (Безличные предложения в современном русском языке. М., 1958) или «Александру Иллариевичу, старому товарищу и другу на добрую память» (Современный русский язык. Лексика. М., 1954).

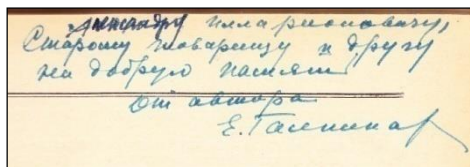
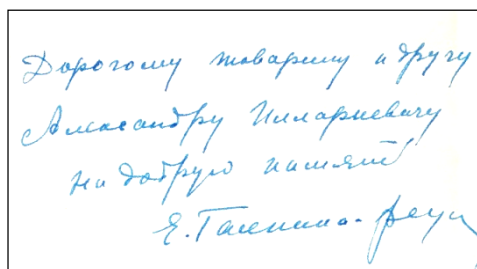


Фото 7. Автографы Е. М. Галкиной-Федорук

Уже после смерти Евдокии Михайловны в библиотеке Александра Иллариевича появилась еще одна работа известного автора **«О стиле поэзии Сергея Есенина»** (М., 1965), подаренная мужем Евдокии Михайловны Ильей Саввичем – известным советским историком, историографом. Свой подарок он сопроводил добрыми словами: «Дорогому Александру Иллариевичу на добрую память о светлом образе незабвенной Евдокии Михайловны. И. Галкин. 8.И. 1966 г. Москва».

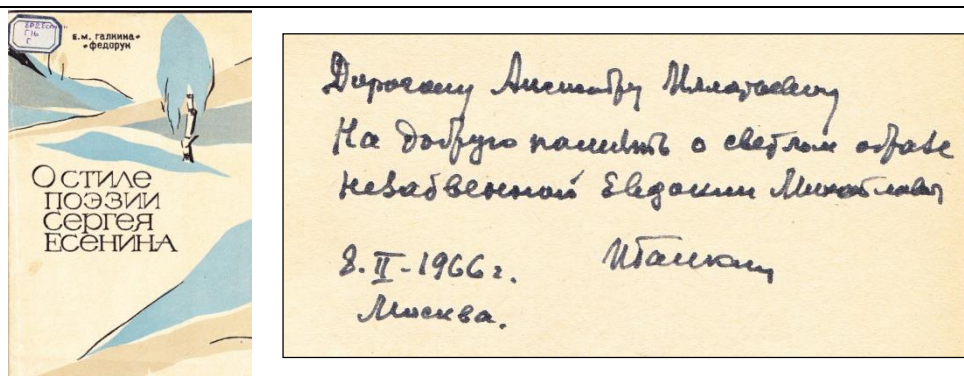


Фото 8. Автограф И. С. Галкина

Теплые и дружеские отношения связывали двух книголюбов: А. И. Германовича и А. И. Анушкина (1903–1978). В библиотеке А. И. Германовича было обнаружено пять книг последнего. В книговедческих кругах имя Александра Ивановича Анушкина хорошо известно. Родился он в 1903 году. После окончания Московского института журналистики его первые публикации стали появляться в газете «Ленинградская правда». Затем судьба забросила его в Казахстан, где он работал в Алма-Ате в журнале «Большевистская правда». После Алма-Аты он оказался в Татарии, где долгое время работал в Татарской республиканской газете «Красная Татария», сначала в должности ответственного секретаря, заместителя редактора, редактора и, наконец, главного редактора.

После войны он оказался в Литве и в течение десяти лет работал в газете «Советская Литва». С этого момента Анушкин начинает собирать материал по истории издательского дела, в частности по истории зарождения книгопечатания в Литве. Его можно было встретить в Государственной библиотеке имени В. И. Ленина, где в Отделе рукописей он изучал «Евангелие» Петра Мстиславца, напечатанное в Вильне в 1575 году. И как результат этого кропотливого труда в 1970 году в Вильнюсе была напечатана его книга **«На заре книгопечатания в Литве»**. *«Написанная по-журналистски легко, она сразу привлекла внимание читателей. Вместе с тем этот труд – плод многолетней исследовательской работы»*, – так пишет об этой работе А. И. Анушкина известный ученый, книговед Е. Л. Немировский [8, с. 118]. В библиотеке А. И. Германовича сохранилось это издание с дарственной надписью автора: *«Глубокоуважаемому и дорогому Александру Иллариовичу Германовичу с большой признательностью от всего сердца. А. Анушкин 1970»*.

В конце 60-х годов XX века Александр Иванович переехал в Ялту, несколько лет работал в «Курортной газете» заместителем редактора. В это же время по приглашению А. И. Германовича он приезжал в Симферополь,

посещал библиотеку имени И. Я. Франко и библиотеку Симферопольского государственного университета, где знакомился с редкими старопечатными изданиями. В 1978 в издательстве «Таврия» вышла книга А. И. Анушкина «**Рассказы о старых книгах**». Некоторые ее страницы посвящены интересным находкам, сделанным в нашей библиотеке.

Еще одно свидетельство дружбы было найдено в книге «Энциклопедия славянской филологии» – это почтовый конверт, отправленный Анушкиным из Ялты в Симферополь Германовичу.



Фото 9. Александр Илариевич был прекрасным педагогом, о чем свидетельствуют авторефераты, переданные ученому со словами благодарности.

И закончить я хочу словами из статьи, напечатанной в «Крымской правде» в 1956 году, в год 60-летия Германовича: «Сотни учителей вырастил А. И. Германович. По всему Крыму и далеко за его пределами трудятся воспитанники т. Германович, среди которых есть немало кандидатов и докторов наук. Нет в нашей области такого учителя-словесника, который не знал бы А. И. Германовича, не обращался бы к нему за помощью и советом».

Список литературы

1. Булахов М. Г. Германович Александр Илариевич // Восточнославянские языковеды: библиогр. словарь. – Минск, 1977. – Т. 2. – С. 154–155.
2. Германович Олександр Ларіонович // Учені вузів Української РСР. – К., 1968. – С.209–210.
3. Іжакевич Г. П. Наукова розробка питань російського мовознавства на Україні // Мовознавство на Україні за 50 років. – К., 1967. – С. 252.
4. Сидоренко Е. Н. Александр Илариевич Германович (8 марта 1896 – 6 августа 1973): очерк жизни и научной деятельности / Крымский центр гуманитарных исследований; Крымское общество русской культуры. – С., 1996. – 32 с.
5. Канарш В. И. «Благосклонному читателю...» / В. Канарш // Таврические ведомости. – 1993. – № 6 (64).
6. Порфиридов Н. Г. // Российская музейная энциклопедия / ред-колл. В. Л. Янин и [др.]; Российский ин-т культурологии МК РФ и РАН. – Т. 2: Н–Я. – М., 2001. – С. 107.
7. Махнева О. А. Воспоминания о Павле Николаевиче Шульце / О. А. Махнева // У Понта Евксинського: пам'яті Павла Николаевича Шульця. – Симферополь, 2004. – С. 241–243.
8. Немировский Е. Л. По следам первопечатника / Е. Л. Немировский. – М., 1983. – 215 с.

«WITH THE SIGN OF GRATITUDE FROM THE AUTHOR” (FROM THE HISTORY OF FORMATION OF ALEXANDER ILARIEVICH GERMANOVICH'S BOOK COLLECTION)

Kalmykova M. M.

The main stages of the scientific and pedagogical activities of scientist-scholar A. I. Germanovich are lightened. History of the book collection formation is being examined, interesting autographs, gift inscriptions and ex-librises are paid attention to.

Key words: personal book collection, history of CFU, Scientific library of CFU, autographs, gift inscriptions.