

КРЫМСКОТАТАРСКОЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ. ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ МИРА

УДК 894. 322 (УКР=КРМТАТ)

УНУТЫЛГЪАН ЯЗЫДЖЫМЫЗ

Керим И. А.

НИЦ крымскотатарского языка, литературы, истории и художественной культуры при КИПУ
E-mail: alimes@mail.ru

В статье рассматривается жизненный и творческий путь одного из «забытых» крымскотатарских писателей довоенного периода Номана Шейх-заде. Анализируются поэтические и повествовательные структуры его произведений, выявляются их стилистические особенности. Определяется специфика словесно-образного художественного мышления автора.

Ключевые слова: крымскотатарская литература, писатели 1930-х годов, репрессия, война.

Мевзуның актуаллиги. Джекенктең эввельки эдебиятымызының тарихинде бир сыра сымалар бар ки, фаалиетлери, бир тарафтап, кендилеринин алчакъонъюллиги, чекинчеклиги ве, экиндже тарафтап, советлерниң вахшии сиясетлери саесинде эдебий шаматалардан, гурьлемелерден кенарда къалып, сессиз, тынч, сакин, яваш бир шекильде озын деврини кечирдилер. Эм де базылары совет концлагерьлеринден къуртуламайып, базылары исе къуртулып къачып кетсөлөр де, сонъундан бус-бутон унтулып кеттилер. Буларның арасында Джелял Мейнов, Мустафа Къуртий, Веис Танабайлы, Халид Шеитов, Ибраим Бахыш, Юнус Умеров кибилери де булунмакта.

Тедкъикъатның макъсады. Бу парчамызда Номан Шейх-задениң аяты ве фаянилиети узеринде айрылган токъталаджакъымыз. 1928 сенесинеджек оның ады языджылар арасында эшитильмеген ве матбуатта корюльмеген киби келе. Эр алда о заманның куньделик матбуатында оның ады иле бағылды малюматкъа расткельмәдик.

1928 сенесинден башлап исе, эки дөгъумуш къардашы ве «Зынджырлы»даки сыйында Умер Юнусов иле бераберликте башлангыч сыйындар ичюн бир сыра элифбе, окъув китаплары ве дерсликлер нешир этелер¹. Эм де эр биринде Номан Шейх-задениң адьы оғонде тургъаныны козь оғоне алмалымыз ки, бугунки тильнен айткъанда, биринди муэллиф сыйфатында танылмасы иджал этмектедир. Бу дерсликлеринин нешир ишлеринде оларгъа о вакъыт Янъы Элифбе Меркезий Комитетинин Къырым филиалы кятибиетине аза олгъян белли шайримиз Абдулла Лятиф-заде ярдымда булуна. Ишбу сыра неширлери хусусында Умер оджа Юнусов сонъундан бойле хатырлай: «Бизлер «Ильк адым» («Янъы адым») адлы элифбени тертип этип, конкурстан кечирип басылмасына къарап чыкъарылгъанда, «Крым Наркомпрос»та анълашманы... Лятиф-заде Абдулла агъанен япкъан эдик... «Ильк

адым» биринджи кере латин арифлеринен басылгъан элифба эди. Бу элифба къач керелер басылды ве учь йылдан зияде бу элифба татар мектеплеринде озюне ер тапты. Бунунъле берабер «Элифбаны окъув методикасы», I, II, III сыныфлар ичюн окъув китаплары, V сыныф ичюн окъув книги. Булардан башкъа, «ликбез»лер ичюн «Элифба», сонъ аз окъур-язарлар ичюн «Окъув книги»на методик косътеришлер бизим имзаларымызнен таб олунып «ликбез»лерде къулланылгъан эдилер»².

Табий ки, бу китаплар дюнья юзюни корыген сонъ, мутехассыс ве оджаларның козюндөн къачырылмай. Шу араларда къыйметлери кесилип матбуат саифелерине чыкъарыла. Меселя, Кырымда белли оджа ве илим адамы Яя Наджип Байбартлы «Окъув ишлери» журналында басылгъан макъалесинде бойле яза:

«Шейх-заде Номан ве Юнусов аркъадашлар тарафындан язылан бу китап хакъында 20-йыллыкъ теджрибеси олан бир оджа олмакъ итибарыле кенди фикримни сёйлемеги мунасип корьдим... Йигирми йыллыкъ оджалыгъымын эр сенесинде, эр айында, хатта эр кунюнде тюшюндирен екяне бир меселе варса, о да элифба меселеси эди. Чюнки маарифе къапусының анахтары олан элифбамыз, даа бу къапудан киргендө, бизим балачыкъларының эсими алышорды. Ич бир тюрлю систем ве къаидесиз адий бир техника иле азырлангъан бир чокъ кягъыт йыгъыны иле медениет ве маарифет тезгяхы башына янашан явруларымыз, омюрлерининь сонъуна къадар бу сачмалыкълардан къазандыкълары ёргъунлыгъы унутмай эдилер... Иште, бугунь балалар «Янъы адым» иле о мусибет, хорлукъ ве учурымлары атлап, кениш мейдана, табиатын, омрюн бутюн левхаларыны къаршысында джанландыран, кендисини севдирен бир сахая чыкъты. О, бугунь китабын къапында аллы-ешилли кийинмиш кендини, дерсининь башында энъ якъын олан ана-бабасыны, бир къач саифе даа терджиме этсе, багъыны, багъчасыны ве харманыны корююр. Китабының эр саифеси онынъ саф, ойнакт ве меракълы гонълюне кя салкъын сувлар, кя гузель чичеклер, кя кулончли оюнлар бахш эте. Ойнаркен – огрене, окъуркен – ойнай. Затен окъумакъ, ойнамакъ, язмакъ, сымакъ – эп аят шараити дегиль де, недир? Затен окъумакъ, язмакъ, ойнамакъ, кульмек иле о аят ы къучакълаор, аят да авасы, сую, дагъы, ташы, хайван ве небаты иле оны къучакълаор, дегильми? О «Янъы адым»да беден тербиelerини, темизлик вазифелерини, къоранта низамларыны, ичтимай-сиясий, ильмий ве фенний – эр шейни козю оғюнде джанланмыш корюр. Бу китапле балалар ич хабери олмадан, бир чокъ бильгиге саип олалар. Балаларгъа керек олгъан эр тюрлю земане фикирлери китапта мунасип суретте верильген. «Янъы адым»ны мен озюм де бир бала мерагъыле къач керелер бакъуп чыкътым. Ресимлери, чичеклери, къушлары, левхалары, машиналары, аят акъынтылары – эр шейлери мени бир мектепли бала киби меракъландырды. Айны заманда, усул ве тертибине бир оджа, бир педагог козюле бакътым. Йине рухлу, гузель, теджрибели бир суретте тизильген булдум. Къырает бахсинде усула сонъ дередже эхэмiet верильген. эр халда янъы элифбаның бизе ялынъыз языджылар дегиль, янъы ве мукеммел китаплар да виреджегине къанаат эттим ве музэллифлери тебрик этмеги, ялынъыз «Янъы адым» иле къалмай, илерие догъру адымларыны сыйлаштырмаларыны истемекни кендиме бордж таныдым.³

Бугуньде къолумызда Номан Шейх-заденинъ биографиясына айт бойле малюматлар булунмакъта. Бу малюматлар эсасен кендисининъ къардашы ве досту Умер

Юнусов, огълу Халюкъ Шейх-заде ве бугунъде америкада яшагъан Аблаким Сарайлынынъ хаберлерине эсаслана. Аблаким агъа озы вакътында Номан Шейх-заденинъ талебеси эди. 1944 сенеси советлерден къачынып сынъырдан тыш чыкътылар ве гъарп кампларында берабер эдилер...

Номан Абдульмежит огълу Шейх-заде 1899 сенеси Къарасувбазарда руханийлер аиласинде дөгъды. Башлангъыч ве рушдие мектеплеринден соңъ, 1914 сенеси Багъчасарайгъа кетип 1916 сенесине къадар андаки «Зынджырлы» медресесинде ве соңъра 1916 – 18 сенелери арасында Истанбулдаки Мерджан медресесинде окъуды. Ама джихан дженки, инкъиляплар, ватандашлар дженклери къалабалыгъы нетиджесинде Къырымгъа къайтып оджалыкънен огърашты.

Умер Юнусов Халюкъ Шейх-задеге язгъан мектюplerинде оларнынъ «Зынджырлы»даки талебелик деврини бойле меракълы левханен хатырлай: «Яз-къыш эр афта дегендай, Багъchasарайгъа, шеэрge, барыр, медресенен шеэр арасы 3 км. бар эди. Бабанъыз Сейдамет акъайнен бильярд ойнар, ондан Грандотельге кирер, (бильярддан) енъильген (киши) къаве яки чай алыр. Джума куньлерини Хансарай азбarynda шеэрде кечирир эдик. Бахаръ айларында медресе янында акъшам вакъытларында монастырь багъчасында кечирир, къаяларгъа тырмашыр, кезер эдик. Гузель куньлер эди...»

1925 сенеси Номан Шейх-заде аиле къурды. Бу эвлиильтен дөрт баласы: учь кызы ве огълу олды: Раъна (1926), Саадет (1928), Никяр (1931), Халюкъ (1934)

1937 сенеси Никяра кызы 6 яшында экен, скарлатина хасталыгъына огърап вефат эте. Кызынынъ вефатына янгъан языджы онынъ хатрасына «Никяргъа» адлы поэма яза⁴. Поэманинъ киришинде бойле эки сатыр булунмакъта:

Бу бир тюс Никяр кызыма
Ольчу ёкъ къальбимдеки сыйыма.

Юрги атешлер ичинде янгъан шаир озюне ер тапалмай. Яврусынынъ ёкълугъы оны соңъ дередже эзиетлей, хорлай. Поэмада язгъаны киби, «олюм» сёзюнинъ ас-лыны кызынынъ вефатындан соңъ къаны-джигеринен аньлай. Мини-мини яврусы эр сание торлангъан козълери огюнде булуна:

Ай, къара козълю кызыым,
Юрдум гузеллер кызыым,
Мехтаб юзълю кызыым,
Татлы сёзлю кызыым...
- дей шаир.

1938 сенеси Номан Шейхзаденинъ бабасы Абдульмежит Мустафа да НКВД тарафындан хапс этилип къуршун джезасына огъратыла. Бундан соңъ Номан Шейх-заде НКВДнинъ соргъу ве репрессияларындан къачакълап юре ве, ахыры, Керчье ташына. Озю бир язысында къайд эткенине коре, андаки адреси бойле эди: Керчъ, Колхозная сокъагъы 18, квартира 19.

1932 – 37 сенелери Номан Шейхзаде Кырым педагогика институтында кырымтатар тили ве эдебияты факультетинде гъябий окъуй. Институтны аля ишаретлernerнен битире.

Немсе дженки заманында «Азат Кырым» газетасында онынъ базы парчалары нешир этиле. Шуларнынъ арасында: «Гериге дегиль – илериге догъру» (1943. – № 109) «Тилимиз ве эдебиятымыз акъкында базы къайдлар» (1943. – № 26 (122) – март 30); «Черик асыр». Дестан. (1943. – № 52, 54) ве тамам шу сонъки эсеринде советлерниң ич юзюни ачыкълай ве оларнынъ хунризлигини, алчакълыгъыны, джеллятлыгъыны, экиюзълюлигини косътере.

Инсанлыкъынъ къасабы – ады «ЧКА»,

Ёл косътерип турды онъа тек «ЦКА».

Дзержинский баш эди, сакъалы чот

Эр оджакъны къаплады алевли от!

Атеш козълю матрослар – эписи джеллят,

Котерильди коклерге бинь ах, ферьяд.

Къалтырата юрекни оларны яд,

Яшайышта къалмады бир шалыкъ дат...⁵

1944 сенеси советлер Кырымгъа якъынлашкъанда, Номан Шейх-заде башкъа аркъадашлары ве бир чокъ ватандашларынен берабер Романиягъа кочь эте. 1947 сенеси гъарб лагерлерине авушып ондан да Тюргиеге кете...

Номан Шейхзаденинъ вефаты тарихчеси хусусында бугунъде къолумызыда эки тюрлю малюмат булунмакъта:

Биринджиси – Истанбулдаки Дарульаджезе Музессесе Мудирлиги тарафындан 28. 09. 2007 сенеси оғылу Халюкъ Шейх-задеге берильген весикъада бойле языла: Нуман Абдульмеджит 20. 06. 1949 тарихинде къуруумымызгъа къабул этильген, 06. 01. 1951 тарихинде де инфаркттан вефат этип, Меджидиекой мезарлыгъына дефн этильгендир.

Экиндджиси – Номан Шейх-заденинъ талебеси ве дженк вакътында гъарп камп-ларында бераберликте олгъан досту Аблаким Сарайлынынъ Саадет къартыйге, яни Номан Шейх-заденинъ кызына, язгъан мектубиндеки малюмат. Мектюпте айнен бойле ифаде этильмекте: «Бабанъызы Истанбулдаки къартлар эви (Дарульадже-зе)ге кетирдилер. Мен онынъ бу ерде олгъаныны 1955-56 сенеси бильдим. Ве эр (вакъыт) ёлум о тарафкъа тюшкенде, оғыа оғырап хатырыны сорар эдим. Соң за-манларда козълери зайыфлагъан эди, ама анда арув бакъа эдилер оларны. Соң биз де Истанбулдан четке авуштыкъ. О, шеэрин о бир тарафында, биз исе терс тара-фында эдик. Бир дефа даа барсам, вефат эткенини айттылар. Олса-олса 1956 сенеси-дир, ама анги айда, оны бильмем...».

Корыгенимиз киби, весикъаларнынъ эр экиси де джиддийдир. Ве шу себептен бу меселеде айрыджа араштырмаларнынъ девамы олмалыдыр.

Номан Шейх-заденинъ Кырымда язылгъан сонъки эсерлерinden бири де Шевкъи Бектореге багъышлангъан парчасыдыр. 1943 сенеси «Азат Кырым» газе-тасында басылгъаны тахмин этиле. Бугунъде Кырым Джумхуриети архивинде бу-

лунгъан мезкюр газет джылтларының бир чокъ номерлери етишмегенинден, бу парчаны буламайып, «Йылдыз»да басылгъан вариантнен файдаландыкъ. Эбет, «Соловки»де булунгъан Бекторенинъ сагъ я да эляк олгъаны хусусында о заман кимсекининъ хабери ёкъ эди. Ама Номан Шейх-заде бир шаир оларакъ гонъюль козюнен дюньяны козете ве Бекторени ольди деселер де: «Шевкъи ольmez, сиз: «Ольди» десеньиз де» дей.

Шан санъа шерифмен, эй Шевкъи Бекторе,
Олмайджакъ шейлерни козълеринъ коре,
Безмеден Макъбуле сачларын оре,
Шаирлер ичинде сайгъылы торе.
Язынъны эр татар баласы биле,
Гонъюльнен эзберлей анасы биле.
Кяде бир «Силем»мен козъяшын силе,
Сёзлеринъ юрекке, мийлерге синъ⁶.

Нетиджелер. Номан Шейх-заде чокъ икътидарлы ве истидатлы шаиримиз ве языджымыз эди. Умер Юнусов мектюплерининъ бириnde оны «язмакъны чокъ севген ве чокъ язгъан» языджы оларакъ анья ве бойле малюмат бере: «Номан Шейх-заденинъ чокъ сёзлери бар эди. О, эки бинъден зияде аталар сёзлери, не къадар чынълар, манелер топлагъан, чокъ шейлер язгъан эди».

«Тилимиз ве эдебиятмыз акъкъында базы къайдлар» адлы макъалесинде тилимиз ве язымызынды эскидеки киби бир универсаль алына кетирип, Кырымдаки матбуат башкъа тюркий регионларда аньлашылсын ве башкъа тюркий регионларының язылары Кырымда сербест аньлашылмасыны фикирлей ве гъает меракълы мисаллер кетире⁷.

Номан Шейх-заденинъ иджады бугунъде ялынъыз анды-мында сакълангъан фрагментлер шеклинде булуунмакъта. Занымызджа, араштырмалар девам эттирильсе, унутылгъан языджымызынъ иджады иле багълы даа яныы саифелер ачыла билинир.

Эдебият:

1. Шейх-заде Н, Юнусов У. Янъы адым. Ишчи-койлю элифбеси [«Новый шаг». Азбука рабочего и крестьянина]. Бутюниттифакъ Енъи Элифба Меркезий Комитети хисабына. Кырым Енъи Элифба Меркезий Комитети нешри. – Акъмесджит: Кырым Девлет нешрияты. – 1928. – 100 с. (25. 000 нусха).

Шейх-заде Н, Юнусов У. Биринджи басамакъ мектеплер ичюн элифбе [Азбука для школ первои ступени] – Акъмесджит: Кырым Девлет нешрияты. – 1928. – 100 с.

Шейх-заде Н, Юнусов У. Элифбеден сонъ окъув китабы. «Янъы ёл» [«Новый путь». Книга для чтения после Букваря] – Акъмесджит: Кырым Девлет нешрияты. – 1928. – 100 с.

Шейх-заде Н, Юнусов У. Татар 1-нджи басамакъ мектеплерининъ II группалары ичюн окъув китабы. Книга чтения для II классов татарских школ первой ступени] – Акъмесджит: Кырым Девлет нешрияты. – 1928. – 152 с.

Шейх-заде Н, Юнусов У. «Кызыл ёл». Окъув китабы [«Красный путь». Книга для чтения]. Ишчи-койлю элифбеси. – Акъмесджит: Кырым Девлет нешрияты. – 1929. – 151 с. (тираж: 15. 000).

Шейх-заде Н, Юнусов У. «Окъу-яз» ишчи ве койлю элифбеси [«Читай-пиши». Рабоче-крестьянская азбука] – Акъмесджит: Кырым Девлет нешрияты. – 1929. – 104 с.

Шейх-заде Н, Юнусов У. Ишчи ве койлупер ичюн олгъан «Окъу-яз» элифбе китабыны окъутмакъ ичюн ёлкосътериджи [Руководство рабочим и крестьянам для чтения букваря «Читай-пиши»] – Акъмесджит: Кырым Девлет нешрияты. – 1929. – 32 с.

2. Умер оджа Юнусовның Номан Шейх-задениң оғгулу Халюкке язгъан мектюplerинден.

3. Байбуртлы Я. Н. «Янъы адым» китабы акъкъында бир къач сёз. (Н. Шейх-заде ве У. Юнусовның земане дюнъяны аңылаткъан мектеплер ичюн Элифба китабы хусусында) // Окъув ишлери. – 1928. – № 1 (29) – С. 27 – 29.

4. Бу эсер бугунъде араб графикасында эльязма шеклинде Халюкъ агъаның аиласинде сакъланмакъта.

5. Шейх-заде Н. «Черик асыр». Дестан // Азат Кырым. – 1943. – № 54 (150) – июль 6.

6. Шейх-заде Н. «Шевкъи Бекторе» // Йылдыз. – 1995. – № 5-6. – С. 177. (Бу ерде шиирнинъ язылгъан тарихчеси янълыш берильген – И. К.).

7. Шейх-заде Н. Тилимиз ве эдебиятымыз акъкъында базы къайдлар // Азат Кырым. – 1943. – № 26 (122) – март 30.

P. S. Макъалени азырлагъан вакъытта, манъа бабасы акъкъында чешит малюмат берген ве якъындан ярдымларда булунгъан урьметли Халюкъ Шейх-задеге айрыджа миннэтдарлыгъымны бильдирем. Исмаил Керим.

У статті розглядається життєвий і творчий шлях одного з «забутих» кримськотатарських письменників довоєнного періоду Номана Шейх-заде. Аналізується поетичні та розповідні структури його творів, виявляються їх стилістичні особливості. Визначається специфіка словесно-образного художнього мислення автора.

Ключові слова: кримськотатарська література, письменники 1930-х років, репресія, війна.

The article discusses the life and career of one of the "forgotten" Tatar writers prewar period Noman Sheikh-zadeh. Analyzes the poetic and narrative structure of his works reveals their stylistic features. Specificity of word-figurative art thinking of the author.

Keywords: Crimean Tatar literature, writers of the 1930s, the repression, the war.

Поступила в редакцию 01.03.2013 г.