

УДК 821.512.161

НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ В ТВОРЧЕСТВЕ ЮНУСА ЭМРЕ

Сонэр Й. М.

*Бакинский славянский университет
E-mail: azfolklor@yahoo.com*

Моральные, философские и религиозные взгляды энциклопедически одаренного поэта и философа тюркского мира Юнуса Эмре, жившего в тринадцатом веке, занимали важное место в истории религиозно-этической мысли Турции и на Ближнем Востоке. Суфийская поэзия создавалась на самых различных языках. На первоначальном этапе суфийская поэзия создавалась преимущественно на арабском языке. Впоследствии арабский язык был заменен персидским языком. На турецком языке суфийские стихотворения начали создаваться с XIII века. В целом, тюркская поэзия «тасаввуф» делится на две группы – текке и диван. Рассматривая творчество Юнуса Эмре нетрудно заметить приверженность этого поэта идеям суфизма.

Ключевые слова: Юнус Эмре, поэт-философ, мораль, мораль в Исламе, справедливость, честность, суфизм.

Постановка проблемы. Нравственность, мораль, считается одной из форм общественного сознания. Понятие морали объединяет в себе нормы, определяющие отношение человека к окружающим и ко всему обществу, его нравственные качества, правила поведения. Целенаправленное нравственное воспитание имеет особое значение в моральном самосовершенствовании человека, в осознании им сути нравственных норм, формировавшихся на протяжении столетий, наконец, такое воспитание необходимо для того, чтобы человек мог занять достойное место в обществе [1, 20].

На каждом этапе социально-исторического развития мораль выполняла и выполняет самые различные функции. Мораль играет роль своеобразного «компас», который помогает человеку адаптироваться в общественной жизни, в мире социальных ценностей, которые являются частью культуры человечества. Кроме того, мораль регулирует поведение человека в обществе посредством адаптации, норм, правил, запретов, оценок, идеалов и т.д. Каждый народ имеет свои нормы и правила морали. Тюркские народы имеющие богатейшую историю, также обладают собственными нравственными нормами и преимуществами. В целом, историю тюркских народов можно назвать историей нравственного превосходства. Суфийская поэзия создавалась на самых различных языках. На первоначальном этапе суфийская поэзия создавалась преимущественно на арабском языке. Впоследствии арабский язык был заменен персидским языком. На турецком языке суфийские стихотворения начали создаваться с XIII века. В целом, тюркская поэзия «тасаввуф» делится на две группы- текке и диван. В литературе к «текке» обращались в основном поэты, отдававшие предпочтение поэтическому размеру «хеджа». В числе таких поэтов можно назвать Юнуса Эмре, Хаджи Байрама Вели, Ибрагима Хаки Эрзрумлу и других. Рассматривая творчество Юнуса Эмре нетрудно заметить приверженность этого поэта идеям суфизма. В целом суфизм начал формироваться на фоне сложнейших исторических событий. Как форма убеждений и философских взглядов, суфизм был

безусловно связан с предшествовавшими религиозными и философскими воззрениями. Вместе с тем, истоки суфизма коренятся именно в религии Ислама, и по сути своей суфизм чисто исламское явление. Действительно, именно исламские атрибуты являются основным источником поэзии суфизма. Сунны и хадисы, связанные с Кораном, Пророком Мухаммедом, образ жизни сподвижников Пророка, самоотречение, богобоязненность, упование на Творца, искренность, точное соблюдение правил шариата, желание жить с Аллахом в душе, воздержание, борьба со страстями – все эти заповеди являются первыми и важнейшими источниками поэзии «та-саввуф». Именно эти идеи нашли свое отражение и поэзии Юнуса Эмре [8]. Обладавший энциклопедическими знаниями, поэт-философ Юнус Имре, жил в XIII в. Идеи Юнуса Эмре занимают видное место в истории философско-религиозной и этической мысли. Что касается исламской нравственности, то в произведениях Юнуса Эмре эта мораль выражалась особым неповторимым образом. Юнус Эмре высоко ценил в человеке именно нравственную цельность, придавал огромное значение морали и утверждал, что только человек, чистый телесно и духовно, может предстать перед Аллахом. Размышления поэта об этике, моральной чистоте основывались на священной Книге мусульман – Коране и распространялись посредством его стихотворений. Аяты, записанные на страницах священной Книги поэт считал жизненным идеалом. «Всемогущий Аллах и наш Пророк Мухаммед (а.с.) придавали огромное значение телесной и духовной чистоте. Уже в первом аяте, сразу после повеления «Читай» следуют повеления, связанные с чистотой одежды. «Аллах повелел - О Пророк, облаченный в одежду! Поднимись, и возвести людям! Вспомни о величии Аллаха! Очистись от телесной и духовной скверны! Отдались от всяких порочных деяний! (Мусаддир, 74/1-5) [6]

Слаб человек, подвержен он страстям
Подчас живет как зверь, не мысля ни о смерти
Ни о преходящем
Во тьме невежества лишь пребывая [4].

Для Юнуса Эмре человеческая душа была целом миром, а сердце переполнено страстями. По мнению поэта, первая из этих сил была праведна, тогда как вторая могла совратить его. Темы страстей человеческих, поэт касался как правило высказывая сугубо суфийские взгляды по этому вопросу:

Где тот дворец
Что не был бы разрушен
Где то богатство, что не
Рассыпалось в прах? [5,177]

Согласно исламским ценностям, главной целью жизни является воспитание в людях высоких моральных качеств, таких как правдивость, честность, стремление вырастить человека личностью, полезной как для себя так и для всего общества [3, 223]. В нравственной философии Юнуса Эмре правдивость и честность занимают видное место. Людям, окружавшим его, внимавшим ему с любовью, поэт внушал, что ложь, являющаяся противоположностью правде, худшее из деяний. Ложь ненавистна даже самим лжецам. Правдивость же является прекрасным качеством. Лжецы, не признавая вслух свою никчемность, всегда мысленно одобряют людей, прав-

дивых и честных, людей, у которых слово не расходится с делом. Правдивость есть благочестие, тогда как ложь всегда безбожна.

..... Кто знает правду
Не скажет никогда ни слова лжи.
Не может быть у правды двух путей [4, 180]

Основанием, ядром воспитания человека Юнус Эмре считал совесть, которая по его мнению является самым высоким человеческим качеством. Поэтому в загробной жизни каждый находит себе то место, которое он заслужил себе своими земными деяниями. Человек – высшее творение Аллаха, и живя в этом мире с любовью к Аллаху в душе, и распространяя Его имя обеспечивает себе вечную жизнь в мире ином. В своих диванах поэт касается также вопросов Добра и Зла. По его мнению, и Добро и Зло созданы Аллахом. Однако, человек часто предпочитает Зло Добру, и в результате сам же несет ответственность за свой выбор. Добро также создано Аллахом и любимо Им, и Он, обладатель бесконечного великодушия и милосердия, вознаграждает людей по их желаниям и поступкам.

Я полюбил и стал мудрее
Стал отличать добро от зла.....
Стал праведным путем для храбрых
Опорой стал для мудрецов... [5, 90]

Патриотизм всегда считался одним из ведущих компонентов нравственности. Суть патриотизма заключена в эмоциональной привязанности к Родине, и умении человека пожертвовать своими личными интересами во имя родной земли. Эта привязанность может также трактоваться как национальное чувство и как национальная гордость, опирающаяся на этнические, культурные, политические и исторические особенности своего народа. Таким образом, умение ценить и хранить Родину, шедевры ее культуры, воплощать в себе лучшие черты своего народа – все эти качества также входят в понятие «патриотизм». Страна, не имеющая нравственной силы, не может отстоять ни своей независимости, ни своей свободы, ни своей территориальной целостности. Именно поэтому преданность Родине, патриотизм всегда считались превыше других нравственных норм [2, 131].

В стихах Юнуса Эмре любовь к Родине приобретает особое звучание. Каждая строка его стихотворений подтверждает величие Сына Тюрков. Этот поэт в высшей степени привязан к своей земле, к своему народу.

Сказал Юнус- а я слуга народа
И если жив народ, то жив и я!
Я верный путь всех верных сыновей
Народ возвысит лучших сыновей! [5, 121].

Народность, присутствующая в стихотворениях Эмре вызывает к нему бесконечную любовь, а его произведения продолжают оставаться современными даже спустя столетия. «И если жив народ, то жив и я!» - в этих строках явно звучит гордость поэта за все те лишения, которые он переносит во имя собственного народа. Он истинный «слуга» своего народа, т.к. именно родной народ и родная земля дает ему силы жить и творить для вечности. Народ возвышает тех, кто своим творчеством

вом делит с ним его радости и горести, мечты и желания, народ ценит творчество таких людей, питает к ним самое глубокое уважение.

Как истинный сказитель-ашуг Юнус Эмре дает ценнейшие наставления своему народу, молодому поколению, учит относиться с заботой к больным и неимущим, отдаляться от неблагоприятных поступков. И вместе с тем поэт чувствует огромную ответственность за свои поступки перед собственным народом:

Рука не дрогнет; не скажу ни слова
 Когда свершится воздаянье мне
 Спрошу лишь- может сделал что-то
 За что Он послал наказание мне [5, 123].

Будучи одним из выдающихся поэтов-суфиев, Юнус Эмре всегда воспевал идеи дружбы и солидарности, и это конечно же основывалось на его привязанности религии Ислама, и на его глубоком понимании сути исламских ценностей. Ведь Ислам признает дружбу и солидарность правоверных одним из высших человеческих достоинств. Юнус Эмре считал Творца и всех людей своими лучшими друзьями, и призывал всех людей черпать силы в дружбе с Великим Творцом. Поэт призывал относиться к окружающим с тем же милосердием, с каким Творец относится к своим созданиям. Только такое отношение может быть основой для установления мира и согласия между людьми.

За друга я жизнь отдать готов
 Ведь для мужчины слово дружба свято [4, 158].

По представлениям Ислама нравственность порождается именно верой. Вера же подразумевает веру в единственного Аллаха, и служение Ему. И допустимость, приемлемость для Аллаха человеческих деяний есть результат именно такого служения [1]. Юнус Эмре призывал людей помнить о Боге совершая все поступки, так как Аллах видит их. Именно мысль о Боге заставляет человека отдаляться от дурных поступков, побуждает делать лишь добро.

Выводы и перспективы. Мысли Юнуса Эмре о нравственности и морали, его оценки были связаны также и его приверженностью идеям тюркского мира. Это совершенно естественно, т.к. для тюркских народов такие понятия как Родина, убеждения, семья всегда являлись высокими критериями морали. Поэт прекрасно осознал смысл тюркского менталитета, и старался привить людям мысль о величии Тюрка. Тюркская нравственность была нравственностью его народа, и Эмре, родившийся и ушедший из жизни как истинный Тюрк, возносит мораль на самый высокий пьедестал, и призывает всех людей сплотиться вокруг этого идеала. Чувство единства и согласия, любовь к Родине и своему народу, призыв к миру и процветанию- все эти высокие идеи были продолжены впоследствии многими великими сынами турецкого народа, в том числе Кемалом Ататюрком.

Литература

1. Мамедов К. Педагогические идеи Востока. – Баку, 2011 (на азерб. языке)
2. Гекалп З. Принципы тюркизма. – Баку, 2010 (на азерб. языке)
3. Алиев Р. Основы религии. – Баку, 2006 (на азерб. языке).
4. Гасанов А., Агаев А. Педагогика. – Баку, 2007 (на азерб. языке)
4. Гумматова Х. Юнус Эмре. – Баку, 2006 (на азерб. языке)

4. Эмре Ю. Произведения. – Баку, 2004 (на азерб. языке)
5. Эмре Ю. Гулдесте. – Баку, 1992 (на азерб. языке)
6. www.meneviyat.az
7. www.anl.az
8. www.yeninefes.net

Сонер І. М. Моральні цінності у творчості Юнуса Емре / І. М. Сонер // Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія «Філологія. Соціальні комунікації». – 2014. – Т. 27 (66), № 3. – С. 417–421.

Моральні, філософські та релігійні погляди енциклопедично обдарованого поета і філософа тюркського світу Юнуса Емре, який жив у тринадцятому столітті, займали важливе місце в історії релігійно-етичної думки Туреччини і на Близькому Сході. Суфійська поезія створювалася на самих різних мовах. На первинному етапі суфійської поезії була написана переважно арабською мовою. Згодом арабська мова був замінена перською мовою. Турецькою мовою суфійські вірші почали створюватися з XIII століття. В цілому, тюркська поезія «тасаввуф» ділиться на дві групи - текке і диван. Розглядаючи творчість Юнуса Емре неважко помітити прихильність цього поета ідеям суфізму.

Ключові слова: Юнус Емре, поет- філософ, мораль, мораль в Ісламі, справедливість, чесність, суфізм

Soner Y. M. Moral values in the work of Yunus Emre / Y. M. Soner // Scientific Notes of Taurida V. I. Vernadsky National University. – Series: Philology. Social communications. – 2014. – Vol. 27 (66), No 3. – P. 417–421.

Moral, philosophical and religious views encyclopedic of gifted poet and philosopher of the Turkic world, Yunus Emre, who lived in the thirteenth century, occupied an important place in the history of religious and ethical thought in Turkey and the Middle East. He as a singer, as an artist of the people advised people to love their people, their country, care for the sick and the poor, to be away from evil and bad intentions. Sufi poetry created on a variety of languages. At the initial stage was largely Sufi poetry in Arabic. Subsequently, the Arabic language has been replaced by the Persian language. In Turkish Sufi poem began to form from the XIII century. In general, Turkic poetry “tasawwuf” is divided into two groups - Tekke and sofa. In the literature to “Tekke” appealed mostly poets favored the poetic size “hedge”. Among these poets can be called Yunus Emre, Haji Bayram Veli, Khaki Erzurumlu Ibrahim and others. Considering creativity Yunus Emre is easy to see this poet's commitment to the ideas of Sufism. The author notes that in Turkish literature, Sufism began to form on the background of complex historical events. As a form of belief and philosophical views, Sufism was definitely associated with the previous religious and philosophical views. However, the origins of Sufism are rooted in the religion of Islam and Sufism in essence - this is a purely Islamic phenomenon. In the works of the author topic of ethics and morality is the main theme. Base core education rights Yunus Emre believed conscientiousness which in his opinion is the highest human quality. Therefore, in the afterlife one finds himself the place which he earned himself his earthly deeds. Patriotism has always been considered one of the leading components of morality. The essence of patriotism lies in the emotional attachment to the motherland, and the ability of man to sacrifice their personal interests for the sake of his native land. In verses Yunus Emre love for the country acquires a special significance. Each line stresses the greatness of Son of Turks in his poems. This poet essentially tied to their land, to their people. Being one of the greatest Sufi poets Yunus Emre always extolled the idea of friendship and solidarity, and it is of course based on his affection religion of Islam, and his deep understanding of Islamic values. After all, Islam recognizes the friendship and solidarity of the faithful one of the highest humanity merits.

Keywords: Yunus Emre, the poet - philosopher, morality, morality in Islam, justice, honesty, Sufism.

Поступила в редакцію 03.03.2014 г.