

УДК 81'367:82-92

ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ УЧЕБНОГО ПОСОБИЯ ПО СИНТАКСИСУ ДЛЯ СТУДЕНТОВ-ЖУРНАЛИСТОВ

Яценко Т. А., Чабаненко Т. С.

*Таврическая академия Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского,
Симферополь
E-mail: t-yashchenko@ya.ru, kostina-tatyana@mail.ru*

В статье представлена концепция учебного пособия по синтаксису для студентов, обучающихся по специальности «журналистика». Излагается структура учебного пособия, охарактеризован основной материал для упражнений и практических заданий. Авторы представляют типы вопросов и заданий, организующих самостоятельную работу студентов, предлагаются разные виды работы с медиатекстами. Пособие призвано повысить профессиональную компетенцию будущих журналистов.

Ключевые слова: синтаксис, учебное пособие, журналистика, медиалингвистика, медиатекст.

ВВЕДЕНИЕ

В современной лингвистике, в соответствии с антропоцентрической/антропологической парадигмой исследования, утвердился функционально-коммуникативный и лингвокогнитологический подход к изучению синтаксиса. К традиционным объектам изучения синтаксиса прибавляется текст как синтаксическая единица высшего порядка (А. В. Бондарко, Т. В. Булыгина, А. Д. Шмелев, М. В. Всеволодова, Г. А. Золотова, Н. К. Онопенко, С. Ю. Сидоова, Е. А. Стародумова и др.), что нашло отражение в учебниках и учебных пособиях [1; 4; 5; 8].

Учебные пособия по синтаксису нового поколения строятся с учетом требований современной российской образовательной системы: модульный подход к изучению материала; использование новых образовательных технологий, методов дистанционного обучения [2; 10].

Показательно, что в учебных пособиях для студентов-журналистов синтаксические единицы изучаются не только с позиции медиалингвистики с опорой на медиатекст [3], но и непосредственной связи с вопросами культуры речи и стилистики [9], в продолжение традиций, заложенных Д. Э. Розенталем. В учебных пособиях для журналистов используются дискурсивные методы исследования [7].

Представленные достижения современной лингвистики и лингводидактики, безусловно, учитываются в практике преподавания лингвистических дисциплин студентам-журналистам Крымского федерального университета. Но специфика образовательной подготовки студентов-журналистов в Крыму заключается в том, что они нуждаются не только в профессиональном курсе медиалингвистики, но и в системном изучении современного русского языка, что объясняется следующим: 1) в соответствии с программой, действовавшей в крымских школах до 2014 – 2015

учебного года, русский язык, в частности, синтаксис, изучался поверхностно, поэтому выпускники недостаточно владеют базовыми лингвистическими понятиями и, соответственно, лингвистической терминологией; 2) у студентов отсутствуют фундаментальные знания в области синтаксической системы русского языка.

Представленные положения обуславливают **актуальность** создания учебного пособия по синтаксису для студентов специальности «журналистика», направленного на то, чтобы ввести будущих журналистов в современную синтаксическую проблематику, актуализируя все общеграмматические знания; опираясь на полученные теоретические знания, сформировать умения анализировать и продуцировать медиатекст, а также продолжить ознакомление студентов с медиалингвистикой как новой гуманитарной дисциплиной.

Цель статьи заключается в представлении основных лингводидактических положений, на которых базируется названное учебное пособие.

Новизна концепции учебного пособия по синтаксису состоит в следующем: 1) системное представление основных теоретических положений современного синтаксиса с активным использованием в качестве иллюстративного материала современных медиатекстов различных жанров; 2) систематическое использование для практической работы материалов классических русских публицистических текстов, с которыми выпускники наших школ мало знакомы; 3) последовательная реализация межпредметных связей с такими учебными дисциплинами, как «Медиалингвистика», «Теория текста и произведения», «Жанрология», «Стилистика и культура речи»; 4) ориентация на современные концепции развития высшей школы: компетентностный подход к образованию, значительное увеличение роли самостоятельной научно-исследовательской и индивидуальной работы со студентами в учебном процессе; Учебное пособие ориентировано на формирование у студентов всех компетенций, предусмотренных учебной программой, а именно: ОК-6, ОПК-15, ОПК-17, ПК-4.

Практическая значимость пособия заключается в том, что изложенные в нем теоретические положения и практические материалы могут найти применение в разных аспектах будущей профессиональной деятельности выпускников университета.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Структура пособия. Пособие состоит из введения, пяти разделов, списка литературы и терминологического словаря. Содержание разделов соответствует разделам учебной программы: Синтаксис как раздел языкознания и его роль в профессиональной подготовке журналиста (раздел 1); Словосочетание как номинативная синтаксическая единица; особенности функционирования в медиатекстах различных жанров (раздел 2); Предложение как коммуникативная синтаксическая единица. Основные типы предложений (раздел 3); Простое неосложненное предложение. Особенности функционирования в медиатекстах

различных жанров (раздел 4); Осложненное простое предложение: особенности функционирования в медиатекстах различных жанров (раздел 5).

Каждый из разделов включает следующие элементы, позволяющие организовать самостоятельную работу студентов: основные теоретические положения; основная и дополнительная литература по теме; вопросы для самоконтроля; эвристические вопросы и задания; схемы и образцы анализа; планы практических занятий; варианты тестовых заданий по теме; варианты модульной контрольной работы и образец ее выполнения.

В тексте разделов термины и терминологические сочетания выделяются полужирным шрифтом для того, чтобы студенты сами могли найти необходимую им информацию в терминологическом словаре, размещенном в конце учебного пособия.

Охарактеризуем подробнее различные типы вопросов и заданий для самостоятельной работы студентов.

Вопросы для самоконтроля ориентируют на систематизацию материала по определенной теме, на проверку качества его усвоения, на необходимость повторного обращения к теоретическим положениям, которые оказались наиболее сложными для усвоения. Например, к вопросам для самоконтроля по разделу «Словосочетание как номинативная синтаксическая единица» относятся следующие: *Зависит ли вид подчинительной связи в словосочетании от характера синтаксических отношений?; В каких грамматических категориях могут согласовываться главный и зависимый компоненты в словосочетании?*

Эвристические вопросы нацелены прежде всего на развитие аналитического логического мышления, на формирование умений научной аргументации, на развитие умений и навыков правильного использования синтаксических конструкций. Приведем примеры формулировок эвристических вопросов к этому же разделу: *Считаете ли Вы возможным использование в медиатексте словосочетаний с нарушением современных норм согласования и управления? В каких ситуациях это возможно?; Если бы Вы вели занятия в школе юных журналистов, на какие особенности словосочетаний вы обратили бы особое внимание?*

Основным материалом для упражнений и практических заданий послужили: оригинальные современные медийные тексты различных жанров, фрагменты из публицистических произведений русских писателей, материалы теоретических работ по журналистике и медиалингвистике, отрицательный языковой и речевой материал, извлеченный из письменных работ абитуриентов и студентов. Использовались также данные Национального корпуса русского языка. При подборе материалов для заданий учитывается специализация студентов: печатные СМИ, теле- и радиожурналистика, реклама и связи с общественностью. Учащимся предлагается анализировать, корректировать, редактировать и продуцировать медиатексты различных жанров.

Самостоятельный анализ студентами медиатекстов различных типов базируется на знании общих положений о видах медиатекстов, синтаксических знаниях и умениях, а также на представленных преподавателем плане и образце

анализа. Например, после изучения раздела «Простое осложненное предложение» предлагается выполнить анализ медиатекста по плану, включающему экстралингвистические и лингвистические аспекты: студенты обращают внимание на канал распространения текста, на его функционально-жанровый тип, на сочетание вербальных и невербальных средств коммуникации и др.; определяют связь внеязыковых и языковых особенностей текста; вносят предложения по редактированию текста и др.

Отметим, что схемы анализа синтаксических единиц (словосочетаний, предложений) являются важной составляющей учебного пособия. Они помогают студентам систематизировать полученные знания, а образцы выполнения синтаксического разбора, модульных контрольных работ особенно значимы в процессе самостоятельной работы, так как выступают в качестве позитивного примера.

Ряд заданий по анализу медиатекстов дает возможность студентам самостоятельно прийти к выводу об особенностях функционирования синтаксических единиц в различных жанрах журналистики. Например, в ходе изучения темы «Грамматические и речевые правила конструирования словосочетаний со связью “согласование”» студентам предлагается проанализировать употребление словосочетаний со связью «согласование» в разнотипных текстах (новостной текст, научно-популярная статья, реклама и др.) и сделать вывод о роли словосочетаний этого типа в медиатекстах разных жанров.

Еще один вид работы – грамматико-стилистическая правка текста и расстановка знаков препинания в исправленном тексте или в отдельных абзацах. Также студентам предлагаются задания на грамматическую трансформацию текста с целью выработки навыков использования синонимичных синтаксических конструкций. При этом возможна тестовая форма контроля. Тестовый контроль используется также при усвоении теоретических понятий синтаксиса и закономерностей функционирования определенных синтаксических единиц.

Практические задания для самостоятельной работы на примере одного и того же текста могут носить комбинированный характер, будучи направленными не только на формирование умений и навыков в области изученного грамматико-стилистического и пунктуационного материала, но и на повышение уровня речевой культуры, формирование коммуникативной и профессиональной компетенции. Так, после изучения темы «Осложненное простое предложение» предлагается комплекс заданий по фрагменту очерка Е. Л. Маркова «Южный берег» [6]. К очерку предлагаются такие задания: А. Определите жанровое своеобразие текста. Б. Выделите однородные члены предложения; определите их роль в содержании, структуре и выразительности текста; обратите особое внимание на функции парного соединения однородных членов. В. Выделите обособленные второстепенные члены предложения и определите их синтаксические функции в предложении. Охарактеризуйте роль обособленных членов предложения в коммуникативном содержании и выразительности текста. Обратите особое внимание на функции уточняющих обстоятельств. Г. Выделите вводные слова и конструкции; определите их место в модусной рамке текста. Д. Найдите современные публицистические

материалы, посвященные Южному берегу Крыма. Охарактеризуйте их жанровую специфику. Представьте общий синтаксический анализ, обратив особое внимание на осложненные простые предложения.

Особое место в самостоятельной работе студентов занимают задания на продуцирование медийных текстов. Приведем пример задания по теме «Функционирование простых предложений в медиатексте»: Составьте медиатекст, включающий различные типы простых предложений. Прокомментируйте особенности их функционирования. Как показывает педагогический опыт, задания такого типа выполняются учащимися с большим интересом и развивают их творческие способности.

Концепция и учебные материалы, предлагаемые в пособии, прошли апробацию в читаемом курсе «Медиалингвистика (синтаксис)» «Теория текста и произведения», отчасти – в курсах «Русский язык и культура речи», «Основы стилистики и культуры речи», а также при руководстве написанием курсовых, бакалаврских и магистерских работ.

ВЫВОДЫ

1) Учебное пособие по синтаксису простого предложения для студентов специальности «журналистика» призвано не только познакомить будущих журналистов с фундаментальными положениями синтаксиса, но и способствовать повышению их коммуникативной и профессиональной компетенций.

2) Для достижения данной цели необходимы: тщательный отбор материала (медиатексты различных жанров, теоретические работы по журналистике и т. д.), и четкая система развивающих заданий и эвристических вопросов.

3) Структура учебного пособия максимально ориентирована на самостоятельное изучение дисциплины студентами, что отвечает основным тенденциям современного высшего образования.

Перспектива работы заключается в создании учебного пособия по синтаксису сложного предложения и синтаксису текста.

Список литературы

1. Всеволодова М. В. Теория функционально-коммуникативного синтаксиса / М. В. Всеволодова. – М. : МГУ, 2000. – 502 с.
2. Гасанова С.Х. Современный русский язык. Синтаксис. / С. Х. Гасанова, Т. Ю. Султанова. – Махачкала : ДГПУ, 2014. – 230 с.
3. Добросклонская Т. Г. Медиалингвистика: системный подход к изучению языка СМИ / Т. Г. Добросклонская. – М. : Флинта, 2008. — 203 с.
4. Золотова Г. А. Коммуникативная грамматика русского языка / Г. А. Золотова, Н. К. Онипенко, М. Ю. Сидорова. – М. : ИПО Лев Толстой, 1998. – 528 с.
5. Казарина В. И. Современный русский литературный язык. Синтаксис словосочетания и простого предложения: Практикум / В. И. Казарина, О. А. Селеменова. – Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2009. – 338 с.
6. Марков Е. Л. Очерки Крыма. Картины крымской жизни, истории, природы / Е. Л. Марков. – К. : Издательский дом «Стилос», 2009. – 511 с.

7. Петрова Н. Е. Язык современных СМИ. Средства речевой агрессии : учебное пособие / Н. Е. Петрова, Л. В. Рацибурская. – М. : Флинта : Наука, 2011. – 160 с.
8. Синтаксис современного русского языка: учебник для филологических специальностей университетов СНГ/ Г. Н. Акимова, С. В. Вяткина, В. П. Казаков, Д. В. Руднев; под ред. С. В. Вяткиной. – СПб. : Факультет филологии и искусств СПбГУ, 2008. – 347 с.
9. Солганик Г. Я. Стилистика современного русского языка и культуры речи: учеб. пособие для студ. филол. фак. и фак. журналистики высших учебных заведений / Г. Я. Солганик, Т. С. Дроняева. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 256 с.
10. Стародумова Е. А. Синтаксис современного русского языка / Е. А. Стародумова. – Владивосток : Изд-во Дальневосточного университета, 2005. – 142 с.

LINGVODIDAKTICHESKY BASES TEXTBOOK SYNTAX FOR JOURNALISM STUDENTS

Yashchenko T. A., Chabanenko T. S.

The article introduces the concept of a textbook on the syntax for students majoring "journalism". Presents the structure of a textbook, it described the basic material for exercises and practical tasks. The authors present the types of questions and tasks, organizing independent work of students, there are different kinds of work with media texts. The manual is intended to enhance the professional competence of future journalists.

Key words: syntax, tutorial, journalism, mediallyngvistik, media text.